

BOHEMIA

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE HABANA
1917
NOV 11 1917



HABANA-CUBA.

"JOVEN DE NAZARETH"

Diciembre 2. de 1917.

FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroche es extraordinario. Comunica a todo el organismo juventud eterna. »

REJANE
del Teatro Réjane.



« Me complace en atestiguar que la Quina-Laroche, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculosis.



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroche y es que con ella me encuentro admirablemente... »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase.



SAM
MAC VEA,
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero:

« Siempre, antes de un combate tomo una copa de Quina-Laroche. »



« Recibida la Quina-Laroche, es mi deber declarar que, despues de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dándole las gracias, le saludó su afmo. »

ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano:

« Considero á la Quina-Laroche como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:
DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{mos} COMAR & C^{os}, 20, r. des Fossés-S^{ms} Jacques. PARIS

M. I. 90

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. - Número atrasado del año: 40 cts. - Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL.
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panama.
Director y Administrador Proprietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Secretario de Redaccion: Victor Hugo Lamayo. Redactor Jefe: Robert de Launay. No se devuelven originales.

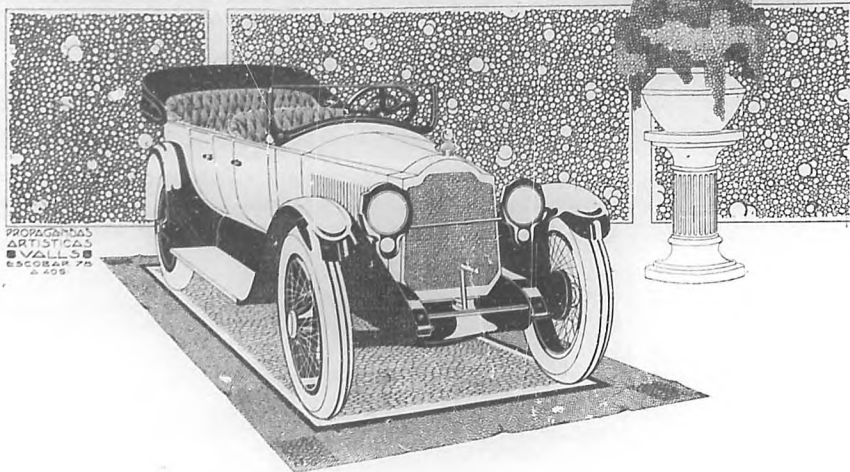
Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más atamados literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA"
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apartado: 1362.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA".
Trocadero Números 76, 91 y 93.
Teléfono: A-5618.

OCIOS DE LA GUERRA



Entretenimiento de soldados y marineros ingleses convalecientes, en un "té-concierto" celebrado en los salones del "Savoy Hotel", de Londres, en que fueron exhibidas tres focas amaestradas, que responden a los nombres de "Joffre", "Jellicoe" y "Dorando".

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROYECTO ARTISTICO
VALLE
ESCORIAL 75
A-408

LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.



RECOMIENDA CON PLACER

EL BUEN PADRE CELEDONIO

TOMAR, SIN DESFALLECER,

el Chocolate "Bagner"

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arróbol en las mejillas
cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello
os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para
el cabello, la más fácil de aplicar. La
más barata. La que dá tonos más suaves.
La que no arruina el cabello y le
hace crecer. La que no deja las manos
manchadas. La que no se descompone
permitiendo guardar el sobrante
para un tejido posterior. La que no
modifica las ondas naturales del ca-
bello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro
y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias
de primera de la República.



Vol. VIII.

Núm. 48.

BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana
Diciembre 2
de 1917.

El servicio militar obligatorio



El pueblo de Cuba, que supo conquistar su independencia con las armas en la mano, tras cruentas luchas en que pudo apreciarse su indomable valor guerrero, ha recibido con manifiesta inquietud el proyecto de ley de un servicio militar obligatorio. Pero es bien extraña la explicación que generalmente se da del malestar que en el seno de nuestra colectividad ha producido el anuncio de la probable implantación, en término no lejano, de esa medida; que nuestro pueblo experimente tan hondo disgusto, más que por el servicio militar obligatorio mismo a la simple idea de tener que ir a pelear a Europa, resulta bastante inexacto, y no se comprende bien cómo se acepta con relativa facilidad la creencia de que nuestro ardor bélico y el espíritu guerrero del militar cubano sólo son propios "para andar por casa", cuando en los momentos actuales el hombre más pacífico de la más ecuatime raza se siente conmovido y hasta enardecido ante la horrible hecatombe universal que viene presenciando, y en que se experimenta hasta el complejo deseo de declarar la guerra a la guerra, en que, para poner fin a la pelea, se siente uno capaz de todo, hasta de pelear.

No se concibe que quien vista el uniforme militar porque ame la carrera de las armas, no se encuentre en estos momentos golpeando el suelo con pie impaciente, y como piaña y se encabrita el corcel cuando rugen los cañones y la atmósfera huele a pólvora, el espíritu guerrero del militar cubano debe hallarse en vilo, domieciando a duras penas su noble impulso de lanzarse al través del oceano a conquistar laureles frescos para su patria, desoyendo los sofismas que se empeñan en presentarnos como agenos a la gran causa

que hoy se debate en el seno de los pueblos de Europa; que jamás, a la voz de socorro o frente al espectáculo del débil oprimido por el fuerte, ningún armado caballero preguntó si eran propios los intereses que prohibía su gesto generoso al desenvainar el acero; ni contó al enemigo ni pidió pareceres.

Y rendida esta justicia a nuestros guerreros y a la nobleza de nuestro pueblo, reconozcamos que la causa del malestar con que ha sido acogido el proyecto de ley de un servicio militar obligatorio es muy otra. Es que el pueblo, habituado a la Libertad que como sol espléndido vió surgir en su cielo cuando fueron rotas las cadenas y nació la República, se ha sentido repentinamente señalado por el índice extendido de una mano misteriosa. Y como el niño que turbado en sus juegos por un ruido extraño se detiene extático, inquiriendo con los ojos si debe seguir sonriendo o si ha de sobrecogerse de espanto, así el pueblo cubano, embriagado en el disfrute de su vida de hombre libre, ha levantado la frente y fruncido el ceño ante estas dos palabras: Servicio Obligatorio.

Y es que un vago e instintivo temor ha sobrecogido repentinamente el alma popular.

Obsérvese ya que viene pesándose el pro y el contra de la implantación del servicio militar obligatorio en Cuba, atendiéndose exclusivamente a los beneficios o a los daños que social, económica y políticamente podría producir esa ley; es decir, que se discute si será ventajosa o no para la nación, para aprobarla o desaprobala, según qué criterio triunfe en las asambleas donde nació el proyecto; pero siempre disponiéndose, de antemano, de la voluntad del pueblo, que debe aceptar, que tendrá que aceptar con igual conformidad una u otra resolución.

Y este abandono tácito que viene haciéndose del aspecto moral de este problema, es lo inquietante, puesto que no puede ocultarse ni por un momento a nuestras clases directoras que en Cuba, como en todos los países, hay hombres que no querrian ser soldados, que no pueden querer ser soldados. Y si el legislador cubano no ignora qué grave, qué angus-

tos problema moral está contenido en este hecho de obligar a la vida militar al individuo que sabe que no puede vivir así, como se sabe que no se puede reverenciar a Mahoma cuando se cree en Jesús; como se sabe que no se puede rendir culto a Jesús ni a Mahoma, cuando se profesan otras creencias; si el legislador comprende qué dolorosa violencia, qué íntimo atropello entraña para el hombre que se cree libre y que se siente refractario a la carrera de las armas su inclusión forzada en la misma; si el legislador conoce que, aunque todos los hombres sirven para pelear, no todos sirven para militares, como no todas las mujeres pueden ir al matrimonio sin haber sido amorosamente conquistadas por el galán, entonces el legislador experimentará, necesariamente, el deseo de declinar en el pueblo soberano su autoridad para legislar sobre materia de tanta trascendencia.

Y esto es lo que puede leerse en el vago asombro de los ojos del pueblo cubano, que se ha sentido libre y soberano desde el día 20 de Mayo de 1912 hasta hoy, y que hoy mira recelosamente a su alrededor, como temiendo haber escuchado un falso acorde en el concierto de su existencia democrática.

Por su índole excepcional, el proyecto de ley de un servicio militar obligatorio en Cuba nos ofrece, por primera vez en nuestra vida como pueblo libre, una ocasión para ejercer, en su forma más pura y más amplia, nuestra soberanía popular. Porque, aunque nuestra carta fundamental sea explícita para enseñarnos que es de la competencia del Congreso la confección de las leyes, trátase hoy de un problema que, por su



nuestros legisladores en el caso de inhibirse— como se inhibe un juez—ante la responsabilidad tremenda de obligar a todos los cubanos a vestir el uniforme militar.

Deberíase, pues, si va a tratarse de implantar el servicio militar obligatorio en Cuba, recurrir al Plebiscito, es decir, que fuese el

pueblo el que, como en la antigua Roma, hiciese la ley; que legisase, en este caso, la multitud ante la urna, que exteriorizase ella por sí misma su acuerdo o su desacuerdo. Y lo que la mayoría de ese pueblo no influenciado por partidismo alguno, señalase como su deseo, eso debería ser erigido en ley.

Claro está que quedaría siempre, a menos de una unanimidad de criterio poco probable, una minoría deprimada en sus anhelos; claro está que si en un Plebiscito el pueblo cubano se revelase, por ejemplo, partidario del servicio militar obligatorio, la minoría—no menos soberana que la mayoría—tendría que inclinar la cerviz vencida. Pero este Plebiscito, al expresar fielmente la voluntad del pueblo soberano, haría que los vencidos obedeciesen a ley suprema de la mayoría, más lógicamente acatable que el criterio de una minoría, de un Congreso que pareciera representar la voluntad popular, hiciese tomar al pueblo un camino opuesto al de sus gustos y deseos.

Y, caiga o no en el vacío esta idea del Plebiscito, es bueno hacer constar que lo que el pueblo cubano no quiere es que se le obligue a algo que su instinto le revela como contrario al disfrute de su soberanía; es conveniente decir, en estos momentos, que al igual que existen entre nosotros hombres que no sirven para soldados, hay corazones guerreros dispuestos a marchar a Europa, a que la raza reciba allí la consagración que ya obtuvo en América. En Cuba sobran héroes. Lo que no se quiere es ensombrecer en lo más mínimo esa soberanía que radica en el pueblo, según la Constitución.

Victor Hugo TAMAYO.



El "Montevideo", que zarpó de Valencia a las seis de la tarde del día once de diciembre de 1916, navegó toda la noche con mar gruesa. Ni un pasajero sobre cubierta, y en aquella soledad húmeda las luces que iluminaban el puente tenían una rara expresión dolorosa; luces sin alegría, luces inútiles, como las que se consumen baldiamente en la paz de las criptas. El viento se rompía gárrulo contra la arboladura, de la que arrancaba notas musicales. Las olas, hinchadas, se tenían momentáneamente de plata, de rojo, de verde, al acercarse al buque, y veloces escapaban hacia atrás, a perderse en la tiniebla infinita del picajao y del cielo sin luna. A intervalos, muy lejos y a ras del mar, un faro parpadeante, tal que una pupila soñolienta, nos hablaba de España.

En los grandes trasatlánticos, la vida urbana se repite exactamente, pero más energética, más viril, más fuerte; los lavabos, hállanse sujetos sólidamente a las paredes; los sillones del comedor se afianzan al suelo por medio de recios tornillos; las puertas cierran mejor que en tierra, y al hacerlo, es con un golpe seco; las camas, aún las de los departamentos de lujo, carecen de voluptuosidad. Todo es duro, sobrio, y dispuesto a luchar contra el peligro. Un misógino instituido dirigió hasta los menores detalles, cual si para los constructores de buques, la mujer no existiese. Ni una blandura; las viejas maderas de pino, de haya, de cedro, de caoba, tienen la resistencia del hierro; los peldaños de las escaleras ofrecen revestimientos de bronce; por todas partes planchas y columnatas de acero, cabezas de clavos y de tornillos enormes, soldados de hormigón y de mármol. Si un balance nos tira al suelo o contra una pared, siempre nos haremos daño; ya usted a cerrar un "ojo de gato", que este es el nombre técnico y pintoresco de las ventanillas circulares de los camarotes, y se deja usted una uña. Indiscutiblemente,

Y empieza el baile, al que los hombres casados asisten con ojos indulgentes.

te, dentro de la existencia astral de nuestro planeta, la tierra es "la hembra", la mar "el macho".
Aun para el observador menos perspicaz, cada trasatlántico expresa una síntesis admirable de nuestra pobre arquitectura civil: los viajeros de "primera clase", significan la aristocracia; los "de segunda", la mesocracia; los "de tercera" y la marinería, simbolizan el pueblo. Existen un Jefe, Rey o Presidente de república, — el capitán; — una especie de Ministro de Hacienda, — el sobrecargo, — presentado a bordo del "Montevideo", por el don Rafael Abella gordo, simpático y canongil; un Ministro de la Guerra — el piloto — y otros varios tipos y empleos correa ponientes exactamente a los más altos de la farsa social. Hay en estos barcos, como en las ciudades, amos y servidores, explotadores y explotados, gentes que viven en la luz y otras que, como los fogoneros, se arrastran perpetuamente en la sombra.
Esos gigantes de las inmensidades del Atlántico y del Pacífico son a manera de asteroides satélites de la Tierra, puesto que giran en torno de ella y se parecen a nuestro mundo en que no podemos salir de ella, si no para dar un paso a la muerte. Terminen, finalmente, la inquietud recordadora, enloquecedora, la inquietud a bacadabra de la Vida; y lo que les sostiene, entraña, su existencia — el mar — mortal, traicionero, amargo...
¡PUERTO!

amanecía cuando el "Montevideo" se puso a media mañana, que llenó instantáneamente el interior del buque, de un extraño silencio.

Alegres saltamos del lecho, corremos a la ducha y luego, con la ufanía del que acaba de expiar su condena, subimos a cubierta. Muy cerca, Málaga, viendo la belleza meridional de su caserío blanco, y el castillo sarraeno de

brillaro enarca su giba ceñida de aspilleros muros, que las gestas de la Cruz y de la Media Luna tiñeron de sangre mil veces. La víspera llovió abundantemente y el aguacero dejó grandes charcos en las partes bajas del muelle. A través de la conjunción triste del mar obscuro y del cielo nuboso, el "Montevideo" avanza callado, lento, y su presencia no parece suscitar emoción entre los pasajeros que esperan su llegada en los muelles, la chaquetilla al hombro, las manos en las faldriqueras del pantalón. Por los barcos — que la guerra limpió el mar de navegantes — pero entre ellos reconozco el "Játiva", de la compañía Correos de África, en el cual realicé, hace años, un viaje bohemio — amor, hambre y risa — que contaré algún día.
A las diez de la mañana tendieron el puente, y los hombres saltamos a tierra; únicamente las mujeres, por su afición innata al hogar sin duda, se quedaron a bordo.
Todos conocemos las emociones — iguales siempre — de estos desembarcos que amenazan la monotonía de los viajes a ultramar. Solos o en pequeños grupos los pasajeros recorren la ciudad, y al encontrarse en los "restaurants" o en los bazares donde entraron a mercar alguna chuchería, cambian sonrisas amistosas: a bordo el enemigo común — el mar — acerca a los hombres. Llegada la noche también se tropiezan en las calles solitarias, de costumbres malasana; y cuando vuelven a reunirse en el buque, todos se alegran de hallarse otra vez juntos. Las mujeres, que se aburrieron solas durante diez o doce horas, rodean a los recién llegados, y hay en ellas como una curiosidad de pecador.
— ¿Qué tal ese paseo — preguntan — se divertieron ustedes mucho?
— Ellos rien, se miran y las regalan bombones y postales; a veces, con la precipitación de los saludos, dejan caer una tarjetita pequeña, una tarjetita galante, que se apresuran a recoger y que las mujeres procuran leer de soslayo, mientras bajan los ojos...
Cuando nosotros determinamos regresar al "Montevideo", no eran las once; el buque zarpaba a media noche. Mientras caminábamos hacia el puerto, pensamos en nuestras compañeras de viaje. Un pianillo de manubrio, colocado sobre un cochecillo de dos ruedas y arrastrado por un borriquito soñoliento, pasaba...
— ¿Lo equilibramos para bailar a bordo? — exclamó alguien.
La proposición fué aceptada, y el pianillo avanzó delante de nosotros, oscilando grotesco sobre el empedrado irregular de la calle.
Subimos al buque. Como la temperatura es tibia, las pasajeras no se han retirado todavía; unas dormitan, otras leen. De pronto, allá abajo, el pianillo comienza a sonar; es un vals lo que su cilindro desgrana rimado por un tintinear canalesco de timbres. Las mujeres se levantan alegres y corren hacia la borda, para mirar. Risas.
— ¿Qué es eso? — exclaman.
Y empieza el baile al que los hombres casados asisten con ojos indulgentes.
Acodado sobre la obra muerta, contemplo el panorama; delante de mí, la ciudad, muda, blanca, bajo el hechizo fantasmal del plenilunio; desiertos los muelles; y en el silencio profundo de la bahía, el chirriar lamentable de las gruas del "Montevideo", que aún no ha terminado de cargar, y los acordes, impregnados de amargura...
Era más de media noche cuando la música se fué y el "Montevideo" levó anclas.

amanecía cuando el "Montevideo" se puso a media mañana, que llenó instantáneamente el interior del buque, de un extraño silencio.
Alegres saltamos del lecho, corremos a la ducha y luego, con la ufanía del que acaba de expiar su condena, subimos a cubierta. Muy cerca, Málaga, viendo la belleza meridional de su caserío blanco, y el castillo sarraeno de

amanecía cuando el "Montevideo" se puso a media mañana, que llenó instantáneamente el interior del buque, de un extraño silencio.
Alegres saltamos del lecho, corremos a la ducha y luego, con la ufanía del que acaba de expiar su condena, subimos a cubierta. Muy cerca, Málaga, viendo la belleza meridional de su caserío blanco, y el castillo sarraeno de

obligado reposo de tantos días, la calumnia teje fácilmente, entre rucicheos y risas, sus arabescos infernales. La gente se aburre y para matar su fastidioso hablar; acaso no hemos creído lo que acaban de contarnos, pero lo repetimos, y con el suave veneno que hay en cada boca humana, los hechos se hinchan y desfigurán. A bordo se dice todo cuanto ha sucedido, y también todo lo que no ha sucedido ni puede suceder.
Es inverosímil, es diabólico, es realmente cosa de brujería y maravilla, la rapidez eléctrica con que las noticias van de proa a popa, penetran en las cocinas, trepan a la toldilla, bajan a las bodegas...
A poco de salir de Málaga, Eugenio Agacino, a quien acabo de saludar sobre cubierta, me llama aparte. Ya he dicho que el capitán del "Montevideo" es un hombre dotado de un extraordinario don de amistad.
— ¿Cuántos pasajeros van con usted en su camarote? — me pregunta.
— Dos — respondo.
— ¿Y se aburre usted con los dos, claro!
Hizo un gesto discreto, uno de esos pequeños ademanes que no confiesan nada, y, de consiguiente, no ofenden a nadie. Agacino rie, y su rostro cobrizo se baña en luz blanca; yo creo que Agacino podría vender su risa, como anuncio, a cualquiera de los buenos dentíficos hoy en boga.
— Es natural que se desespere usted — añade — dentro de cuatro o cinco días, en cuanto salgamos de Santa Cruz de la Palma, yo le daré un camarote para usted solo; un camarote de lujo.
Insinúa otro gesto.
— Le advierto — exclama Agacino — que "eso" no va a costarle nada. ¿Le conviene a usted el precio?

— A mí, el precio me conviene.
— Pues, ya la ve usted — concluye el capitán — pero... "cuidado!"... no hable de esto con nadie; no quiero celos.
Nos separamos, y voy a reunirme con un grupo de viajeros que, desde hace rato, me me quitaban ojo.
A los pocos momentos me encuentro con Rafael Abella, en el pasillo que hemos convenido en llamar "Rambla de las Flores". La figura lucía y esbocaba...
— ¿Se acordaba de los bodegones, Abella me da la mano.
— En la calabaza — murmura; — me han dicho que pronto cambiará usted de camarote.
Sus pañuelos no me sorprenden; a bordo, el capitán y el sobrecargo, marchan siempre muy unidos.
En el corredor, el médico se encuentra enfrente de mí; habíamos del

marco, de las incomodidades del viaje...
— Cuando hayamos salido de Santa Cruz de la Palma, donde desembarcaré mucho pasaje, estaremos mejor — declara el doctor.
Y me mira; y yo le comprendo al corriente de lo que una hora antes, y con el mayor sigilo, me comunicó el capitán.
Aquella misma tarde, Pepe Fernández, Dorán y Eduardo Atané, compañeros míos de cámara, me dicen a boca de jarro:
— ¿Caramba, qué caladito lo tenía usted!...
— ¿El qué?
— No se haga usted el chiquito, nos referimos al nuevo camarote.
Me marché humillado; ¿para qué me habrá recomendado, Agacino el secreto...?
Entro en el fumadero, donde veo a Lebrede, al pobre Alfredo Lebrede, dormiendo, entre cojines, su inenarrable horrachera del mar.
— Este sí que no sabe nada, — pienso.
Pero me equivoqué: Lebrede, a pesar de pasarse las noches y los días metido entre su gorra gris y su gabán inglés a cuadros, también "lo sabe todo".
— ¿Quién se lo ha dicho a usted? — grito estupefacto: — ¿ha sido Fernández Dorán? ¿Ha sido Atané?...
— No han sido Fernández Dorán ni Atané — replica Lebrede con voz de agonía, mientras vuelve a cerrar los ojos; ha sido... ¡no sé quién!...
Estoy cierto de que Alfredo Lebrede no miente; no es Fernández Dorán ni Atané. (Para a la pág. 31.)

Una camarera joven, con un delantal blanco, acudió enseguida.



SE DICE...
No hay taller de obreras, casa de vecindad, ni compañía de comediantes — y cito estas personas y lugares, por considerarlos los más favorables a los míl enredos de la murmuración, — donde la chismografía halle un terreno mejor preparado que a bordo. Abonada por la vida en común, la irritación de los apetitos contenidos, y la ociosidad, los grandes trasatlánticos son campos admirablemente preparados para toda laya de asechanzas, invenciones y cizañas, graves y pequeñas. En el

amanecía cuando el "Montevideo" se puso a media mañana, que llenó instantáneamente el interior del buque, de un extraño silencio.
Alegres saltamos del lecho, corremos a la ducha y luego, con la ufanía del que acaba de expiar su condena, subimos a cubierta. Muy cerca, Málaga, viendo la belleza meridional de su caserío blanco, y el castillo sarraeno de

obligado reposo de tantos días, la calumnia teje fácilmente, entre rucicheos y risas, sus arabescos infernales. La gente se aburre y para matar su fastidioso hablar; acaso no hemos creído lo que acaban de contarnos, pero lo repetimos, y con el suave veneno que hay en cada boca humana, los hechos se hinchan y desfigurán. A bordo se dice todo cuanto ha sucedido, y también todo lo que no ha sucedido ni puede suceder.
Es inverosímil, es diabólico, es realmente cosa de brujería y maravilla, la rapidez eléctrica con que las noticias van de proa a popa, penetran en las cocinas, trepan a la toldilla, bajan a las bodegas...
A poco de salir de Málaga, Eugenio Agacino, a quien acabo de saludar sobre cubierta, me llama aparte. Ya he dicho que el capitán del "Montevideo" es un hombre dotado de un extraordinario don de amistad.
— ¿Cuántos pasajeros van con usted en su camarote? — me pregunta.
— Dos — respondo.
— ¿Y se aburre usted con los dos, claro!
Hizo un gesto discreto, uno de esos pequeños ademanes que no confiesan nada, y, de consiguiente, no ofenden a nadie. Agacino rie, y su rostro cobrizo se baña en luz blanca; yo creo que Agacino podría vender su risa, como anuncio, a cualquiera de los buenos dentíficos hoy en boga.
— Es natural que se desespere usted — añade — dentro de cuatro o cinco días, en cuanto salgamos de Santa Cruz de la Palma, yo le daré un camarote para usted solo; un camarote de lujo.
Insinúa otro gesto.
— Le advierto — exclama Agacino — que "eso" no va a costarle nada. ¿Le conviene a usted el precio?

— A mí, el precio me conviene.
— Pues, ya la ve usted — concluye el capitán — pero... "cuidado!"... no hable de esto con nadie; no quiero celos.
Nos separamos, y voy a reunirme con un grupo de viajeros que, desde hace rato, me me quitaban ojo.
A los pocos momentos me encuentro con Rafael Abella, en el pasillo que hemos convenido en llamar "Rambla de las Flores". La figura lucía y esbocaba...
— ¿Se acordaba de los bodegones, Abella me da la mano.
— En la calabaza — murmura; — me han dicho que pronto cambiará usted de camarote.
Sus pañuelos no me sorprenden; a bordo, el capitán y el sobrecargo, marchan siempre muy unidos.
En el corredor, el médico se encuentra enfrente de mí; habíamos del

marco, de las incomodidades del viaje...
— Cuando hayamos salido de Santa Cruz de la Palma, donde desembarcaré mucho pasaje, estaremos mejor — declara el doctor.
Y me mira; y yo le comprendo al corriente de lo que una hora antes, y con el mayor sigilo, me comunicó el capitán.
Aquella misma tarde, Pepe Fernández, Dorán y Eduardo Atané, compañeros míos de cámara, me dicen a boca de jarro:
— ¿Caramba, qué caladito lo tenía usted!...
— ¿El qué?
— No se haga usted el chiquito, nos referimos al nuevo camarote.
Me marché humillado; ¿para qué me habrá recomendado, Agacino el secreto...?
Entro en el fumadero, donde veo a Lebrede, al pobre Alfredo Lebrede, dormiendo, entre cojines, su inenarrable horrachera del mar.
— Este sí que no sabe nada, — pienso.
Pero me equivoqué: Lebrede, a pesar de pasarse las noches y los días metido entre su gorra gris y su gabán inglés a cuadros, también "lo sabe todo".
— ¿Quién se lo ha dicho a usted? — grito estupefacto: — ¿ha sido Fernández Dorán? ¿Ha sido Atané?...
— No han sido Fernández Dorán ni Atané — replica Lebrede con voz de agonía, mientras vuelve a cerrar los ojos; ha sido... ¡no sé quién!...
Estoy cierto de que Alfredo Lebrede no miente; no es Fernández Dorán ni Atané. (Para a la pág. 31.)

Una camarera joven, con un delantal blanco, acudió enseguida.

SE DICE...
No hay taller de obreras, casa de vecindad, ni compañía de comediantes — y cito estas personas y lugares, por considerarlos los más favorables a los míl enredos de la murmuración, — donde la chismografía halle un terreno mejor preparado que a bordo. Abonada por la vida en común, la irritación de los apetitos contenidos, y la ociosidad, los grandes trasatlánticos son campos admirablemente preparados para toda laya de asechanzas, invenciones y cizañas, graves y pequeñas. En el

amanecía cuando el "Montevideo" se puso a media mañana, que llenó instantáneamente el interior del buque, de un extraño silencio.
Alegres saltamos del lecho, corremos a la ducha y luego, con la ufanía del que acaba de expiar su condena, subimos a cubierta. Muy cerca, Málaga, viendo la belleza meridional de su caserío blanco, y el castillo sarraeno de

207 / 89

35

1 4-12-89

Al Comenzar....

No hace aún seis meses que escribimos los párrafos que siguen: "Desearíamos el levantamiento y expansión de los horizontes ideales de la patria, y en ellos el resurgimiento de nuestros...

De soles que en su ascensión al cenit de nuestro cielo—que no es otro que Cuba—lleven consigo potencia de luz y plétora de calor. Luz de sabiduría y calor de patriotismo.

Olvidemos por un momento todo el pesimismo doloroso, y démonos a esperar el ensanche de esos horizontes y el apunte de esos soles.

Las frentes se sienten doblegadas al peso de la idealidad, y ya es llegada la hora de que todo el cuerpo se mueva para desparararla por todos los ámbitos, para prodigarla, para hacer que la recojan, en grandes dosis, aquellos que se arrastran lánguidamente huérfanos de ella.

Tenemos aquí —y no sabemos si por suerte o

Pensamos, creemos, que entrevistando a los intelectuales cubanos que actualmente nos acompañan en la patria, recogiendo una parte—la más saliente—de sus vidas, y exponiendo lo que nos digan de sus libros—los libros son el alma—; pensamos y creemos, repetimos, que así algo útil habremos de realizar.

Queriéndolo fuertemente la agrupación cívica que ahora empieza sin temor a ninguna causa que pueda provocar una crisis en su voluntad, y anhelando también algunos corazones juveniles que andan aislados en todo el territorio nacional, bien que se puede hacer frente a todo cuanto surja sin la menor sombra de miedo.

La niebla del presente, al comenzar, se desvanecerá...

Agileo DARIAS.

N. de la R.—Con la publicación del presente artículo, principiaremos la serie más interesantísima, de los que nos ha prometido el culto y talentoso periodista Agileo Darías, quien en calidad de colaborador, ha entrado a formar parte de nuestra Redacción.

Propónese el nuevo compañero, celebrar interesantísimas entrevistas con personalidades de nuestro mundo intelectual, entrevistas a las que sabrá él imprimirle toda esa originalidad y belleza que el público habrá podido admirar en otros trabajos del señor Darías...

BOHEMIA, al acoger en su seno al nuevo colaborador, se complace en presentarlo al público con unas brillantes líneas que darán idea de lo que será su labor futura en el seno de nuestra Redacción.

¡Bienvenido!



SR. AGILEO DARIAS

Culto y brillante periodista, nuevo colaborador de BOHEMIA

por desgracia—muchos videntes, que proclamaban la verdad de sus palabras dejándose poner, en un porvenir próximo, y si sus videntes no ocurren, la cabeza en un picador. Y lo que si es ya una positiva desgracia es que tanto vidente no alcanza a ver más que descalabros, ruinas, desolación...

¡Esto después de haber tenido paradisiacas ensañaciones! ¡Esto después del estruendo guerrero y épico de nuestros héroes!

Señores videntes de ahora; quiera el destino que os equivoquéis.

Y mientras tanto, nuestra vida, aunque voluble en sus propias melancolías, sigue en sus movimientos. Avanza con el poder absoluto e incontestable de lo desconocido. El tiempo, que jamás se detiene, también absoluto y eterno, pasa con la vida, y ésta, en él, nos deja impresiones que bien pueden ser aprovechadas.

Vemos hoy en nuestra Cuba a una veintena de grandes hombres, algunos ya próximos a llegar al término inevitable del camino. Sus vidas, sus enseñanzas, sus ejemplos, sus pensamientos, es cuanto nos importa.

Con un corto intervalo entre uno y otro, hemos perdido a dos de ellos, ilustres y buenos: Elíaso Gibergera y José Antonio Genzález Lanuza.

A la juventud precisa brindarle mucho de espiritualidad, que es como si dijéramos ideas, pensamientos y sentimientos, y todo ello quintaesenciado sublimemente. Por eso nosotros, aun cuando tengamos que hacer verdaderos esfuerzos, le brindaremos, en esa forma, a la juventud cubana, esa espiritualidad que será para ella como un manojito de fragantes cármenes del Hybla.

¡Y como no, si Verona, Montoro, Rafael Fernández de Castro, Rodríguez García, Sánchez de Bustamante, y otros, nos hablarán de sus sueños, afanes, luchas y obras...!

Viéndolos y oyéndolos a ellos, aprenderemos mucho. Aprenderemos a ser soles y a sentirnos encendidos para hacer que se expandan, a nuestro empuje, los horizontes"...

Ahora nos vemos obligados a añadir unas líneas más.

En estos días, gran número de jóvenes que representan en la Habana, si no la intelectualidad por excelencia de los días que corren, si la mejor y más sana aspiración a ello en un futuro nada lejano, se ha reunido con el propósito de formar una asociación cívica que sea a la vez que predica perenne, fuente pura de enseñanzas.

Dentro del número de jóvenes que tal idea y tal propósito alienta, estamos nosotros.

MADRE!

A mi hermana Leonie.

EN EL MILAGRO SANTO DEL NOMBRE DE MI MADRE,
HAY UNA SINFONIA DE AMOR PARA MI DUELO.
¡OH MUSICA B.ATIFICA! ¡OH PAN PARA MI HAMBRE!
¡OH AGUA FRESCA Y EMPIDA PARA MI ARDIENTE SED!

MI MADRE ALUMBRA EL NEGRO PAISAJE DE MI VIDA,
COMO UN CELAJE EN SOMBRAS DE TENEBROSIDADES;
Y VOY DETRAS DE ELLA, RESANDO LO QUE PISA
PORQUE DE CADA HUELLA SURGE UNA FLOR DE AMOR.

¡OH MADRE! ¡MADRE MIA! YO SE QUE ESTAS MUY LEJOS;
PERO TAL VEZ MI LLANTO LLEGUE A TU LEJANIA
COMO EL RECUERDO TUYO LLEGA A MI ALMA EN DUELO.
AL DUELO DE MI ALMA DANDO CONSOLACION.

YO AVIVO EL GRAN PRETERITO DE CUANDO TU, ¡OH MADRE!
IA FRENTE ME BESABAS, DANDO A ESE BESO, TU ALMA;
Y EL ALMA DE ESE BESO, ERA EN MI BESO, EL AVE
QUE PAJA DE LOS CIELOS PARA LA BENI. ICION.

Y EL HIJO DE TU VIDA, TAMBIEN LO ES DE TU MUERTE.
SIENDO LA VIDA, TISA; SIENDO LA MUERTE, LLANTO;
LA UNA LA MENTIRA, LA OTRA, LA VERDAD.
AYER REI EN TUS BRAZOS COMO AL QUE NADA DUELE;
MAS HOY EN TU SEPULCRO, MI TRISTE ALMA, LORA
COMO SINTIENDO A UNA, DOLGRES Y ORFANDAD...

Enrique CAMBIER

Habana, 1917.

El balcón de Verona

¡QUE SOLO ESTA EL BALCON! ¡QUE TRISTE LA SONATA
QUE ELEVAN LOS CIPRESSES CANTANDO DE PESAR!
MIENTRAS LA LUNA CUBE CON SU CENDAL DE PLATA
LA INMENSIDAD DEL MARI...

TITILAN LAS ESTRELLAS TESTIGOS DE LA CITA
PRIMERA DE ROMEO,
¡PERO QUE TRISTES RIEGAN SU LUZ EN LA INFINITA
LLANURA DEL PASEO!...

DE UN CAMPANARIO SE OYEN LOS LUGUBRES TAJIDOS
DE LAS CAMPANAS TRISTES QUE REPICANDO ESTAN;
POR LAS TRISTEZAS HORRAS, POR LOS AMORES IDOS
Y POR LOS AROS ESCOS QUE NUNCA VOLVERAN...

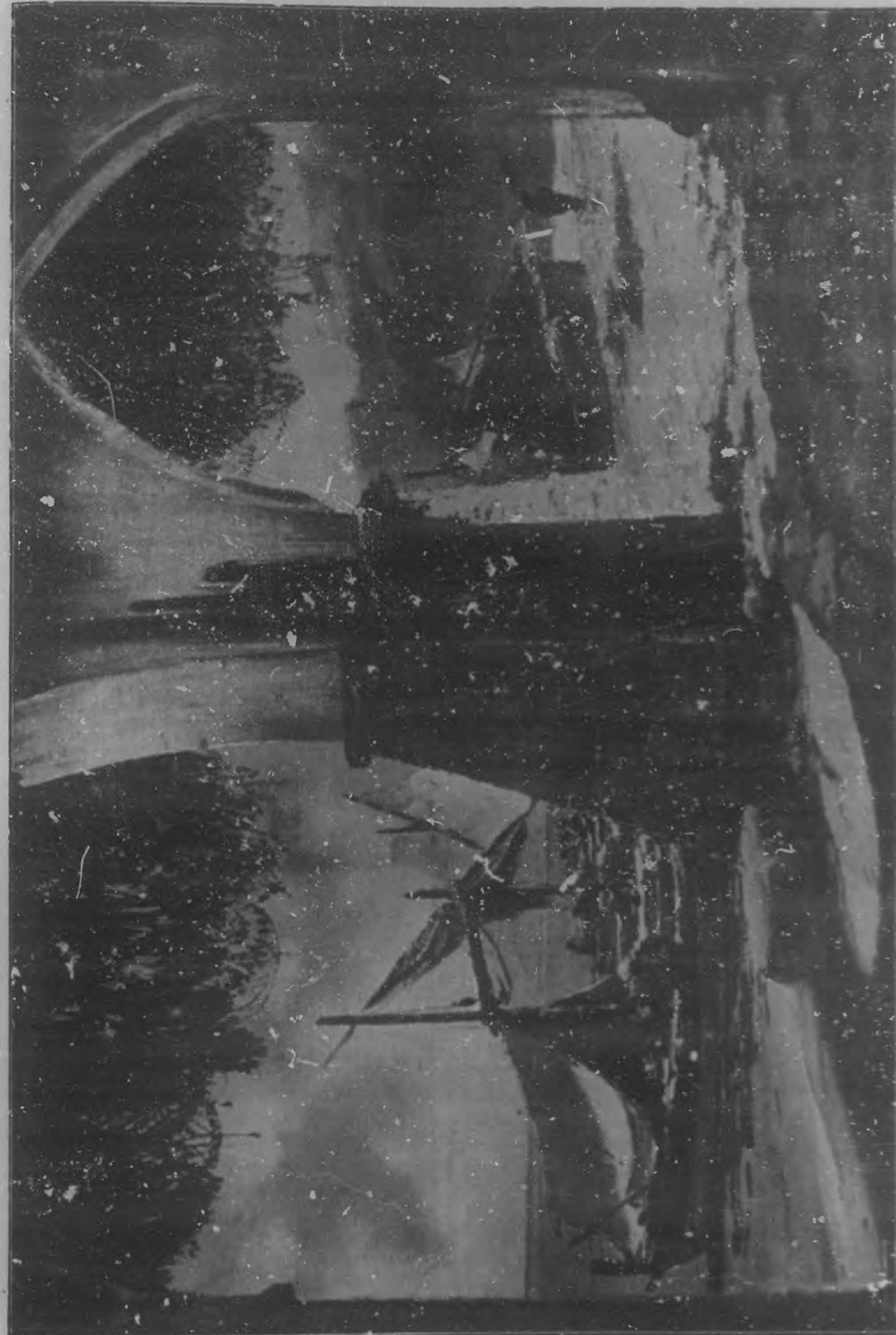
¡QUE SOLA ESTA LA ACACIA!
¡QUE TRISTE ESTA EL ALFEIZAR DONDE ESPERO JULIETA
AL "BANDERON GALANTE DE LA MELENA LACIA...
¡SU PRINCEPE POETA!

¡QUE TRISTE Y DESOLADA HE VIS! LA CANCELA!
¡QUE FUMBRE EL EQUIPE EN QUE LA PARCA VELA
BAJO LA NOCHE BRUNA;
¡TAN SOLO EN LOS CANALES, COMO EN ANTANO RIELLA
NOSTALGICA LA LUNA!

¡AMADA, VEN, SI QUIERES QUE SE ANIME EL PAISAJE
YO VENGO CON LA ESCALA ASOMAT, AL BALCON
AQUEL LAUD SONORO DE AQUEL ROMEO YO TRAJE
LA MIFMA ALMA SENSIBLE Y EL MISMO CORAZON!

¡QUE SOLO ESTA EL BALCON! ¡QUE TRISTE LA SONATA
QUE ELEVAN LOS CIPRESSES CANTANDO DE PESAR!
MIENTRAS LA LUNA CUBE CON SU CENDAL DE PLATA
LA INMENSIDAD DEL MARI...

Paulino G. BARRZ.



"PICADORES EN LA COSTA DEL MEDITERRANEO"
Óleo, por Montemar.—(Salón de París de 1910.)

El Diario de Carmita

Yo conocí a Carmita en Valladolid. La pobre no es guapa, pero tiene muchos encantos. Es muy inteligente y muy buena. Su mayor atractivo es el candor.

Hoy, registrando los papeletes que llenan mi mesa de trabajo encontré entre ellos el "Diario de Carmita". Es un librito lleno de impresiones sinceras y apreciaciones muy justas. En sus páginas encontré un episodio muy original que copio para mis lectoras. Yo creo que Carmita me perdonará la publicación de este manuscrito en que hizo la autodescubierta de su alma:

"Hoy me ha pasado una cosa extraña. Presento que ha de influir en mí porvenir. He recibido una tarjeta postal muy bonita, fechada en Madrid, en la que me dicen que quieren tener un cambio de correspondencia postal conmigo. Según él (porque la letra es de hombre,) se trata simplemente de que hagamos una bonita colección. El caso es muy curioso. No se que hacer. Temo que sea algún conocido que intenta burlarse de mí. Esta noche lo consultaré con la almohada que siempre me aconseja bien, y mañana resolveré.

He pasado toda la noche pensando en el desconocido de la postal. He leído mil veces su tarjeta y no encuentro nada que sea peligroso. La letra está hecha con cuidado; pero se conoce que es alguien que tiene costumbre de escribir. Lo confirma, además, la sutura y elegancia de la redacción. Los trazos energéticos como si obedecieran a una mano llena de juventud y de vida. Me gustaría que fuese de un joven.

Hoy he contestado al joven de la postal. Le acepto el intercambio. ¡Estoy tan aliviada!

Al fin, después de cuatro días de impaciencia he recibido contestación a mi tarjeta. Me dice que mi letra es elegante y que mi tarjeta revela muy buen gusto. ¡Es más bonita la de él! Además está muy bien escrita. Me llena de elogios, por mi decisión.

Cuatro postales más, llevo recibidas. Todas a cual más linda. Una de ellas es una copia de un cuadro de Rubens. Las tres Gracias. Yo le amenacé con no escribirle más si me seguía mandando postales de desamados. Con este motivo tenemos entablada una discusión de arte. Aunque un poco atrevida, tiene una orientación artística muy sana. Me voy a dejar convencer muy pronto.

Ya terminamos nuestra polémica. Dos meses de correspondencia llevo con él y todavía no sé más que su nombre, Vicente. Yo creo que es estudiantil, aunque él lo niega. Sea lo que sea, es muy simpático y muy educado. Me pregunta en su última postal si soy morena. Díce que lo debo ser. Hace una breve descripción de mi figura. Acierta en casi todo; se equivoca sólo en la nariz. Hoy me miré al espejo y me encontré fea.

El tal Vicente está resultando un pájaro de cuenta. Ahora estamos discutiendo sobre el amor. Me pide permiso para escribir carta y tarjeta. Como la cuestión es muy interesante, se lo voy a permitir.

Mi correspondencia me tiene muy ocupada. No pienso más que en él. Debe ser muy guapo y muy simpático. Además, me gusta porque es muy atrevido.

Me ha preguntado cuáles son mis autores favoritos. Yo le contesté la verdad: Camposamor, Becquer, Blasco Ibáñez, Espronceda...

¡Estaría bueno que me hubiese enamorado de Vicente!

No hago más que lo que él me manda; me visto como él se figura que voy vestida. ¡Sería horrible!

Hoy estoy muy contenta. Vicente me ha escrito una carta muy larga y

muy cariñosa. Me dice que se está enamorando de mí. ¡Si fuera verdad! Le voy a ofrecer mi retrato para que me mande el suyo. ¡Tengo unas ganas de conocerle!

¡Seis meses de correspondencia y sin conocerle! No quiere que le mande el retrato, ni mandarme el el suyo. Dice que es más interesante así. Me promete venir a verme, muy pronto. ¡Será feo? ¡No puede ser! ¡Tengo unas ganas de conocerle!

¡Al fin! Hoy se me declara Vicente. Me dice que está locamente enamorado de mí. ¡Gracias, Dios mío, por haber escuchado mis oraciones! Me pregunta que si yo le quiero a él. ¡Con toda mi alma!

¡Qué feliz soy! Sus cartas revelan un cariño inmenso, y yo por mi parte procuro descubrir en las mías toda la intensidad de mi amor. ¡Le quiero con delirio! ¡Escribe tan bien, y luego, son tan originales nuestras relaciones!

¡Parece una novela!

¡Cómo será. Dios mío! El me dice que es alto, moreno, no mal parecido, sin bigote. ¡Qué lástima, debía tener bigote! un bigotecito, rubio, muy fino y muy cuidadito, con las guías hacia arriba, como el Kaiser! Cuando le conozca, le voy a decir que se lo deje crecer. ¡Están tan bien los hombres con bigote!

¡Gracias a Dios, creí que me había olvidado! Una semana sin escribirme. ¡El pobre, dice que ha estado enfermo! Yo creo que no será nada. Le he escrito que se cubra de mucho y que se abrigue. ¡Debe hacer tanto frío en Madrid! Le digo también, que no salga de noche... ¡ni de día! ¡Son tan guapas las madrileñas! Yo creo que debe tener novia. Mucho, mucho, mucho no me disgusta, porque yo sé que me quiere a mí sola.

Dos cartas he recibido hoy. En la segunda me dice que me prepara una sorpresa. ¡Yo creo que va a venir! Hoy es martes; ¡si viniera el domingo!

¡No sé lo que me pasa! Estoy como tonta! ¡Soy tan feliz, tan feliz!... ¡Viene, viene el domingo! Le voy a conocer. Esas cosas tan lindas que me dice por carta, le voy a oír de sus labios... ¡y muchísimas más! Hoy es jueves; falta tanto para el domingo! Para que nos podamos conocer, ha ideado una cosa muy bonita. Yo, a las tres en el punto, pasaré por la Acera de San Francisco, con una rosa blanca en el pecho, mientras que él, pasará con un clavel rojo en el ojal. ¡Cuándo llegará el domingo!

¡Domingo! ¡Creí que no llegaba nunca! No pienso más que en mi Vicente. Esta tarde le voy a conocer. Voy a estar junto a él. ¡Le gustará! ¡No le parecerá fea? Tengo miedo y confianza a la vez. Ya tengo la rosa blanca que ha de darme a conocer. Se la voy a regalar como recuerdo de nuestra primera entrevista, y en cambio, él me regalará el clavel. ¡Cuándo darán las tres!

¡No le he visto! Es decir, sí le he visto. Estaba leyendo un periódico, pero no llevaba el clavel rojo. Cuando pasé por su lado me vió la flor y siguió leyendo. ¡No le gustó! Volví a pasar... ¡y ya no estaba! En el suelo, en el mismo sitio, donde él había estado, se veían los pétalos sangrientos de un clavel deshojado.

Así termina el Diario. ¡Pobre Carmita, qué desgraciada fue! ¡Y Vicente ¡qué cruel! No sospechaba al arrojarse los sangrientos pétalos, que no era un clavel lo que estaba deshojando; me se dió cuenta que era un corazón que le amaba, no que destrozaba indiferente, entre sus dedos.

Ricardo MARIN.



La pobre no es guapa, pero tiene muchos encantos.



Al cumplirse un mes....

"Por qué llorar su muerte prematura ante el sepulcro que su cuerpo encierra? Los lirios solo crecen en la altura, las rosas se marchitan en la tierra".

J. del CASAL.

TREINTA días han pasado ya, y los que conocieron a Margarita de la Lastra de Quevedo, aún se rebelan a creer que sólo quedan de ella los despojos que en su mármolico abrazo guarda el panteón, y su recuerdo imperecedero en las admiraciones y afectos de todos.

Lo que es fin de todo lo humano, para lo único que hasta ahora, sabemos que hemos nacido, es por incalculable anomalía la ley natural que nuestra mente jamás acepta. Todos sabemos vagamente que "algún día será", pero cuando se trata de seres que nos son caros, la hora fatídica al llegar, invariablemente nos asombra y anonada, revelándonos lo infinito de la desesperación al estrellarse contra lo inevitable.

Quizás aquellos pueblos que hicieron de la muerte un culto, o bien los que han alcanzado la serenidad de un Nirvana de renunciamiento y meditación, vean en la desaparición de los suyos, el cumplimiento de una ineludible ley, libres del terror y angustia con que nuestra mente la rodea.

Los que no hemos escalonado esas casi inaccesibles alturas, en presencia de la Pálida glacial, nos sentimos como nunca pequeños, débiles juguetes de fuerzas omnipotentes, y es en tales momentos cuando nadie dada de la existencia divina, y cada uno en su fuero interno evoca el nombre de Dios, para implorar piedad, para los que se fuerzan y para los que se quedan; o bien, ¿por qué no decirlo, si cuántos han llorado ante un cadáver lo saben?— para dirigirle interrogaciones que son blasfemias, protestas que son imprecaciones...

Pero cuando quien nos deja se halla en la aurora de la existencia, y pocos días antes se mostraba en pleno florecimiento de vida intensa y lozana, entonces sólo se nos ocurre exclamar torpemente, ante la realidad dura y sombría: "¡No puede ser! ¡No es posible!"

Tal el caso de Margarita; belleza, juventud, amor y bondad, todos sus dones reducidos a la nada en el término increíblemente breve de unos días, es algo ciertamente que se nos antoja tan despiadado, tan inmente, que aún la realidad nos parece visión de pesadilla que la mente horrorizada rechaza.

Doce niños, bellos y puros como querubines, que con lágrimas en las pupilas, tienden las manecitas al arcano, llamando en vano la madre amantísima, no bastarían a conmover la Parca, y en las almitas en flor cayó el golpe artero, nublado por siempre para las tiernas criaturitas, esa edad luminosa que se llama infancia, que es cuando único tenemos el derecho de ser felices.

Bruscamente tronchóse la rama de oro de sus ensueños infantiles, colocándose frente a frente al más pavoroso de los misterios, al más desgarrador e irremediable de los males.

La infancia olvidada pronto, y el tiempo con su lálsamo bienhechor cierra las heridas; pero, aún lo que olvidamos deja huella en nuestras almas, y las heridas no cierran sin dejar cicatriz. Así, Rosa Margarita y Miguelito volverán a reír y jugar, pero en esos inocentes corazones quedará siempre un vacío que todos los demás afectos, con ser muchos e intensos, no bastarían a llenar.

En cuanto al esposo, su profundo dolor no tiene lenitivo. Son tan pocos los que en el mundo encuentran un alma capaz de comprenderlos, y formar ambas una compensación completa de sueños, de ideales y aspiraciones —que el haber hallado una compañera como Margarita de la Lastra, con fragancia de flores y resplandor de astro, y después de algunos años de absoluta identificación, a los más cálidos reflejos de la ventura, ver el Eden desaparecer ante la desencadenada furia del aquilón, que arrebatada de los amantes brazos que en vano luchan por retenerla, a la amiga dulce y noble esposa ejemplar, sería cual el ciego que envidiera la luz, para retornar a sus eternas tinieblas, si no quedara con la enorme pena de su pérdida, su recuerdo de idealidad que llevar por el largo sendero. El delicadísimo Shelley lo dijo: "Mejor haber amado y perdido, que no haber amado nunca". ("Tis better to have loved and lost, than never to have loved at all.")

Un error fatal, nunca bien deplorado, según impío la flor gentilísima, entulando de pesar los corazones, y sembrando la desolación en el hogar donde reinó la inefable presencia, de aquella de quien dirían los paganos: "Tanto la amaron los Dioses que murió joven"; y los cristianos: "Ha ido a amar a la corte celestial".

Duerme feliz, Margarita, como viviste venturosa, sólo conociendo del mundo los celajes rosa que jamás se ocultan para los elegidos, y para que nada menguase el recuerdo de tu hermosura, fuiste llevada en plena juventud. Entre las esplendentes flores que como heridos corazones sangran sobre tu mármol, he de dejar hoy este pequeño ramo de siemprevivas y misotis, y evocando tu fulgente imagen, vuelvo la mirada al cielo crepuscular, viendo las constelaciones que surgen lentamente, y pienso en cual de ellas irradiará hoy tu alma peregrina!

Isabel Margarita ORDETIX.



"LA HISTORIA DE UNA MEDALLA"
Óleo, por A. Schiombka.—(Salón de París de 1910.)

(Copiado en color de "BOHEMIA")



VERDUN

HADA ABATE TU ETERNA FORTALEZA
NI HUMILLA TU PUJANZA SOBERANA
QUE MAGNIFICA Y BRAVA, TU GRANDEZA
HASTA EL ODO COMIENZA EN RABIA VANA.

NO TE IMPORTE QUE EL HUMO CON TOPEZA,
MUESTRE FIERO A TUS OJOS LA INHUMANA
SED DE SANGRE QUE SIENTE... TU NOBLEZA
TE VEDA, POR TU HONOR SER ALEMANA.

MAS SI ACASO HECHA ARICOS TU MURALLA
CAE, DESHECHA, AL CRUIR DE LA METRALLA
Y LLEGAN HASTA TI, MIL BATALLONES

AL AVANCE LE OPONES, CUAL REPRESA,
EL CLAMOR DE LA ALTIVA MARSELLA
Y OTRO MURO DE HEROICOS CORAZONES!

Roger de LAURIA.

FRANCIA

LOS BARBAROS HAN VUELTO, SIEMPRE EN VANO
RUGIRAN SUS LEONES DE LEYENDA.
NO ERES LA MISMA QUE EMPARÓ EN SU TIENDA
LA SOMBRA FACITURNA DE JULIANO.

(DE ELLOS PARIS)... TU CORAZON PAIANO
NO HABRA DE SER SOPON SU ALTAR OFRENDA.
LA SANGRE TUYA SALTA EN TRENDA
BAJO LOS CASCOS DEL GERMANO.

ROMPA EN VUELOS TU HIPOGRIFO, AMAZONA,
Y LA FLOR DE LOS GUANTES ABANDONA.
SE AQUELLA TIGRE QUE EN MOSCOU RUGIA,

Y MUESTRA EL ALMA LUMINOSA Y TERCA,
QUE LODI Y AUZTERLIZ ESTAN MUY CERCA
Y WATERLOO ESTA LEJOS TODAVIA...

Napoléon ACEVEDO.

LA GUERRA

LANZADAS AL FRACOR LAS PATONAYAS
LA LUCHA COMENZO SANGRE Y FIERA,
Y EL HIMNO VANDIL DE LAS CORNETAS
RESONO JUNTO AL FIS DE LA TRINCHERA.

FUE EN VANO QUE INVOCARAN LOS JUSTAS
EL SACRADO ESPLENDOR DE LA BANDERA,
LA SANGRE DE LOS EPICOS ATLETAS
FUEPUEBA LA TIERRA POR DOQUIERA.

Y EN LUCHA DE PILLAJE Y VILIPENDIO
LAS FLAMIGERAS TEAS DEL INCENDIO
DESTRUYERON LAS CALAS DEL TRABAJO.

QUEDANDO AL FIN PARA CAUSAR ASOMBRO:
LAS CASAS CONVERTIDAS EN ESCOMBRO
Y UN MONTON DE CADAVERES DEBAJO

Nicolas Angel GUERRERO R.

POEMA ETERNO PARA BOHEMIA

Un inmenso salón; gráciles damas:
caballeros apuestos; muchas flores
y perfumes y luz; naturalmente
"hablábase de amor", los invitados
externaban con fe sus pensamientos,
y el pequeñuelo Dios, traviesamente,
arrojaba sus dardos recatado
detrás de las sombrías
noches sin fin de las pupilas negras...

De pronto dijo un trovador, ya anciano,
en cuya frente pálida y sombría
se marcaba con múltiples arrugas
el sello funeral de la tristeza:
"Amor ¿y qué es amor? Amor no existe!
Amor no es mas que una ilusión forjada
cuando vamos en busca de la Dicha,
cuando vamos en pos de una Quimera!..."

Y al ver marcada en los semblantes una
desdeñosa impresión
prosiguió con opaca
voz en la que había
como el sollozo lígubre de un alma
que estuviese murmurando de dolor:
"Oíd, Señores, la doliente historia
de mis rudos amores, encerrada
en estos pobres versos que dedico
a la diadema que sepultó en la noche
desoladora y fría del Olvido
mis gratas ilusiones".

Y en medio del silencio religioso
que acogiera sus últimas palabras,
cual si hablara a la sombra del pasado,
el triste bardo declamó estos versos:

"Hubo un tiempo, Mujer, en que tu imagen,
cual faro luminoso de mi vida,
se alzaba triunfadora en la ribera
del proceloso mar de mis amores."

"Y hubo un tiempo, feliz, en que la suerte
mostrándose propicia a mis afanes,
circundaba mis sienes con las gratas
coronas de la Dicha y la Esperanza."

"Entonces yo era un niño, y no pensaba
que fuese tan mudable la existencia,
que fuese tan mentira lo creado
y que solo el dolor su imperio tiene."

"Y que solo el dolor tiene su imperio
en nuestras pobres almas que marchitas
a su soplo invernal se van dejando
sus pétalos ya rotos por el suelo..."

"Mas ¡ay! temprano vino cautelosa
su sombra aterradorada hasta mi pecho
con la forma más tétrica y sombría
que el hado adverso a mi dolor le diers".

"Su forma era el abismo que, insondable,
tu perfidia más cruel hubiera abierto
entre mis castos amores de poeta
y tu alma trivial de cortesana."

"Quisiera odiarte y me estremezco solo
al pensar que pudiera dar cabida
a una nube tan negra y lastimosa
en el alcázar donde tu vivías."

"En ese alcázar donde tu eras reina,
en donde el eco de tu voz sonaba
como suenan los trinos de las aves
que en el frondoso bosque tienen nido."

"En ese alcázar luminoso y bello
que la pasión formó dentro mi pecho
y que tú sin piedad abandonaste
dando un adiós a mi esperanza muerta."

"Quisiera odiarte y mi razón me grita:
¡detente, no la insultes, ella tiene

su castigo implacable entre su falta
de nada sirve, pues, que tú la hieras!"

"Cuando acostada por la muerte expire,
daré el tributo a nuestra madre tierra,
encontrara su ana alá en los cielos
un Dios omnipotente que la juzgue."

"Prosigu, triunfadora tu camino
por la senda fatal que has comenzado
sigu mintiendo amores a los hombres
con frases dulces y miradas tiernas..."

"que en mi pecho no caben los rencores
ni la perfidia nunca tuvo asilo,
y ante el cuadro fatal de tus desvíos
exclama: adolorido; ¡te perdono!"

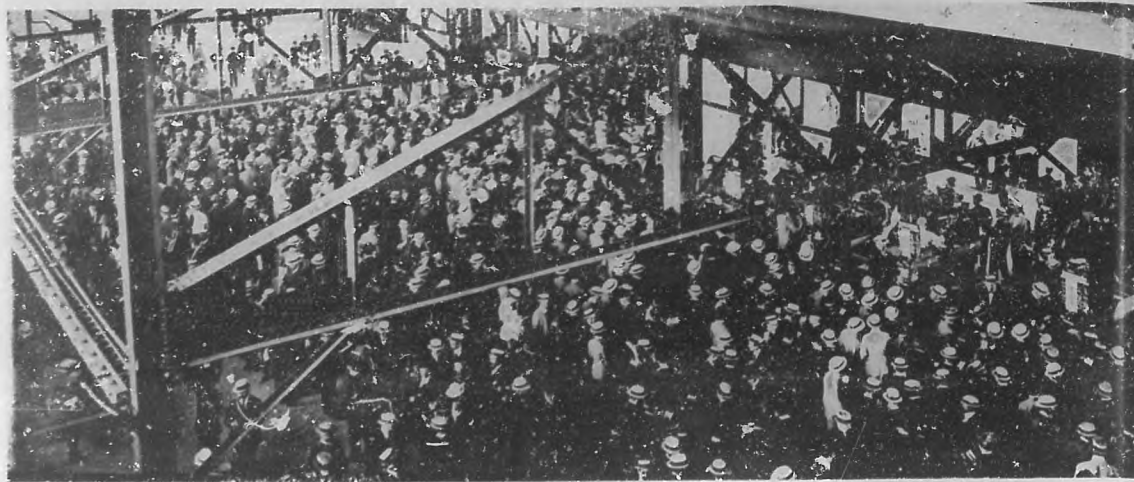
Y el poeta calló, su mustia frente
inclinó sobre el pecho, pensativo,
mientras la alegre y joven concurrencia,
mirando al triste bardo, sonreía...

¡Y esta sonrisa, entre sus labios era
la protesta invencible de la vida
que en medio de sus pechos juveniles
como un volcán al reventar ardía!

Extraño es el problema que se observa
por el sendero de amorosas vidas:
frente a la luz agonizante y triste
que despide la antorcha mortecina
de una fe que se extingue
bajo el peso brutal de los engaños,
¡la altiva juventud que alza triunfante
el faro redentor de su esperanza!

Pedro Pablo SANABIA.

(Cuba: Domingo, República Dominicana.)



Oriental Park.—Aspecto del patio de las apuestas donde se ve al público congregado frente a los books y taquillar de las mutuas.

TEMPORADA HIPICA POR GUILLERMO PL.

CON gran lucidez, con magnífico entusiasmo, ha tenido efecto la inauguración de la Temporada Hipica 1917-1918 en el hipódromo de Mariano a la tarde del jueves último. Se esperaba un éxito, debido al calor que los años anteriores ha observado entre nosotros este sport de Príncipes de la sangre y del oro, pero las esperanzas han sido superadas al congregarse en el Grand Stand, la Casa Club de la Cuban American, y sobre el delirante coliseo de césped, y en todos lugares, una multitud elegante y muy numerosa.

La carrera de Colónida, el camino que va de la ciudad al incomparable "frente" "terra" se vio desde hora temprana, materialmente congestionado por el enorme tráfico de autos, en los que se dirigía a la gran fiesta del turf el mundo elegante. Las familias más distinguidas de la elite babanera.

El primer racimo de buñuelos que como la pista fue ovacionado, truenosa, necita al dar su considerable peso frente a la gran vitrina.

Los jockeys luciendo sus blusas de colores vivos donde el sol sacaba torbellinos, el caer de la cinta frente al starter, el ruidoso palmar el ansia de los apostadores manifestada en gritos entusiastas, el movimiento propio y nítido de estas tardes del turf, movía el ánimo a la vida, al mayor contento. Y así trasaron, una tras otra las carreras, en loco desenfreno, devorando millones bestias y minutos.

El dinero apostado en los books y en las mutuas, llegó a un altísimo margen, lo que demuestra gran incremento monetario en el resultado de este primer día de carreras.

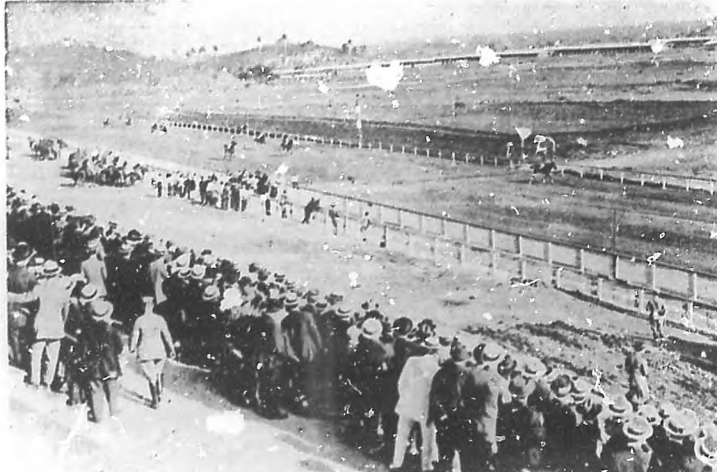
Los caballos que actualmente no son la cuadrada del hipódromo pasan de encaucamiento y su número será aumentado a medida que se van días, pues este año ha de ser el mejor de todos los que han cruzado por el race-track babanero.

Esto en lo que respecta a la cantidad, que la calidad también será, ya lo es, superior a anteriores veces, los más apreciables descendientes de Sumate prospera caballar, que han comido pronto por esos mundos, deleitarán a los fanáticos de lo hipico, este año.

Las rojas salchichas, los famosos "berros", de vientre inflamados con toda clase de proyectiles, se expusieron en hirviente y dorada manteca como en años anteriores, no habiendo mejorado la dureza de la piel, cuyo color, estremadamente herméjico, no me explico dónde y cómo ha sido adquirido.

No obstante, estas salchichas resultan muy apreciables al rociarlas con cerveza Tropical, el tipo oscuro, que es el que toma todo buen catador.

Mr. Brown, el alma mater del track, merece ser mencionado en la orden del día por su prevision y habilidad en conseguir del Gobierno de los Estados Unidos que estableciera en Key West una oficina especial de identificación para los turistas que se dirijan a nuestro país.



Oriental Park.—Momentos de llegar a la meta el triunfador en la primera carrera de la tarde

Si Mr. Brown no tiene tan feliz idea, hace seis o siete meses, y trabaja asiduamente desde esa fecha para lograr su realización, de seguro que este año no tendríamos temporada de Carreras, pues es difícil que el elemento nativo sea suficiente a pagar empresa de tal magnitud.

Por lo que se colige está muy intrida este invierno la caravana que al través que pasó el pasado invierno, en que se llamó a nuestros hoteleros, piratas del Caribe.

A los dueños de hoteles llamamos la atención para que hagan confortable la estancia en esta capital de cara y en corriente de viajeros sin que los hagan víctimas de precios excesivos y así evitemos dos cosas, el que se ahuyenten y dejen de producir y el que se escriba artículos en la prensa americana, lo que se hizo el pasado invierno, en que se llamó a nuestros hosteleros, piratas del Caribe.

El Club Rotario de la Habana, siempre tan dispuesto a toda buena obra, debe de tender sus esfuerzos a que los dueños o managers de hoteles pongan a la vista en su libry respectivo, una tabla oficial de precios de hospedaje y comidas, y si es posible, publicarlos en la prensa, en idioma inglés.

Esto sería una garantía para los visitantes de que no iban a ser explotados y sabrían a dónde podrían pegar en sus gastos.

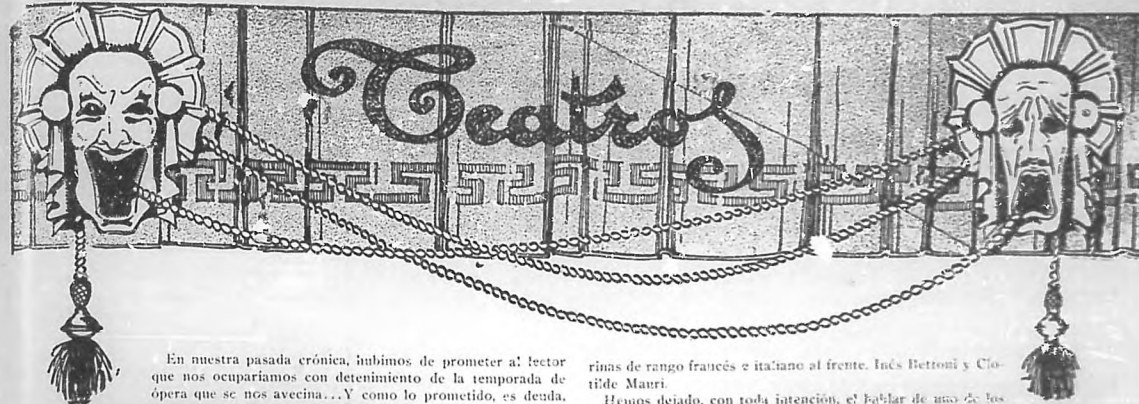
En todo el mes de Diciembre las carreras se celebrarán solamente tres veces por semana y después serán diarias, con sus Martes de las Damas y días especiales de handicaps. Así lo ha dado a conocer Mr. Braen, el caballero oficial del hipódromo, uno de sus más altos directores, a la prensa capitalina.

Llaman la atención, entre los jockeys llegados, W. Cripp y C. Hunt, por haber obtenido grandes éxitos en sus montas durante las recientes campañas de Verano y Otoño en los Estados Unidos.

W. Cripp se encuentra al servicio de la cuadra de E. W. Moore que hace este año su debut en Mariano y Hunt está bajo contrata de Kay Spence, una de las mejores cuadras llegadas este año.

B. Stearns es otro buen montador, se encuentra con W. V. Walsh, propietario de magníficos caballos.

Los jockeys llegados hasta ahora, algunos de los cuales son muy conocidos de los turfmen cubanos son los siguientes: W. Cripp; C. Hunt, H. Stearns, W. Morrissey, W. Dodd, D. Wiggard, C. Miller, A. Hulcoat, J. Howard, W. Himp; J. Harvey, L. Canges, D. Boland, H. Brech, H. Farrow, G. Gore, T. Cummings, D. Franklin, R. Osborne, O. Callajan, C. Hansen, J. Humphrey, F. Smith, R. Winfield, J. Gruber, H. Langsford, J. Peiz, J. Dweyer y J. Burks.



En nuestra pasada crónica, hubimos de prometer al lector que nos ocuparíamos con detenimiento de la temporada de ópera que se nos avecina... Y como lo prometido, es deuda, gustosos hoy damos principio a esa labor, anhelosos de hacer determinados comentarios sobre algunos de los artistas y de las obras que tendremos oportunidad de escuchar.

Como estrella de primera magnitud figura en el elenco Tina Poli-Randaccio, una de las sopranos absolutas de más valer que en la actualidad existen sobre todo el orbe... Nuestro público, que ya ha tenido oportunidad en años anteriores de escuchar a la notabilísima cantante, sabe perfectamente de lo que es capaz interpretando esas obras difíciles que siempre constituyen por regla general, las piedras de toque de todo artista... Ella, con su extensa y bien timbrada voz, sobre ese mismo escenario glorificado por la Tetrazini, la Barrientos y la Giudice, ha obtenido tantos, por lo ruidosos, inolvidables... Y en los días que se aproximan,—dudaría sería una gran injusticia,—una Poli-Randaccio reverdecera todos esos laureles, cantando con esa sentimentalidad exquisita que nos hace, al escucharla, evocar las encantadas brujas de los famosos mitológicos, o los armoniosos misenores que poblaban los bosques de la Arcadia....



"Tina" Poli-Randaccio, la famosa soprano de la Scala de Milán y que actuará en la próxima temporada del Nacional.

Como sopranos, a más de la señora Poli-Randaccio, figuran en el elenco, Olga Fiamingo, Edith Mason, Lea Macht y Guss, prima Adolotti... Todos estos elementos secundarán admirablemente a la genial "etere", compartiendo con ella aplausos y homenajes.

En el cuadro de tenores figuran dos, de bien ganada reputación y españoles ambos. Amador Famadas y José Palet, son de esos artistas que sin ser de "primissimo cartello", tienen sin embargo las facultades suficientes a presentarse con éxito, ante el más exigente de todos los públicos... Palet muy especialmente, es del tipo de esos cantantes, capaces de rendir una larga jornada, sin cansarse jamás. En esta temporada lo oiremos, para dicha nuestra, en "Ugonotti", la obra en que mejor está, al decir de la crítica....

De Famadas, en claros extranjeros hemos leído elogios muy entusiastas, así como de Alice Gentle, María Wimezkaja, Pedro Cubel, Giuseppe Vogliotti y Ludovico Olivero, desconocidos para nuestro público, aunque con la garantía de haber actuado en teatros en los que no se tolera a los malos cantantes.

Completan la Compañía los baritonos Giuseppe Montanelli, Auguste Ordoñez, Ernesto Caronna y Salustiano Civali y los bajos Giovanni Bardi, Virgilio Lazzari y Armando Casillo, incluyendo a un cuerpo de baile de 10 bailarines de primera fila, con las primeras bailarinas de rango francés e italiano al frente, Inés Bettoni y Clotilde Mauri.

Hemos dejado, con toda intención, el hablar de uno de los Directores de orquesta, casi al finalizar de la crónica, para analizar aunque no más que superficialmente, lo que puede ser su futura labor.

Es a ilustre figura que vendrá y que ha logrado despertar el entusiasmo entre nosotros, es del maestro Giorgio Polacco, el ex-Director del Metropolitan Opera House, — junto con Caruso y la Farrar,—es muy admirado en la Habana, donde hay verdaderos e peño por conocerlo... Los viajeros, años tras años, al llegar procedentes de New York, nos hablan de este sabio Maestro, con entusiasmo tal, que solo su nombre ha constituido garantía de éxito....

Recuerdo inflexible el cumplimiento de su deber, de esa rectitud de carácter hubo de originarse el suceso que lo obligó a abandonar el gran teatro newyorkino. Su famoso incidente con la Alda y Gatti Cassazza hablan muy alto en favor de su pundonor profesional... Otro que no hubiese sido el maestro Polacco, un perjuicio del público, se hubiese amoldado a los caprichos de un artista que por el solo hecho de acompañar la vida con su Empresario, se creyó exenta de asistir a los ensayos....

Nosotros, sin pecar de exagerados, creemos que en el mundo existen pocas batutas del prestigio de la de Giorgio Polacco, el maestro que sin omitir sacrificios algunos, ha constituido el inteligente y activo empresario señor Adolfo Braecale.

Otra de las novedades que se anuncian, constituye un estreno y una "reprisa". La ópera nueva que oiremos titulase "Gloria della Madonna", original del maestro Vol Ferrari, no compositor notablemente, al decir de los que lo conocen y de muchos otros porvenir y la que se reestrenará es la famosa del maestro Smetana, "Samsón y Dalila". El maestro Smetana, y bueno será recordarlo a nuestros compatriotas, fue revelado a la admiración del mundo por el glorioso violinista cubano José White. Cuando el genial maestro era un simple desconocido, White, con toda la autoridad que le daba su consagración, lo impulsó al ejecutar sus melodías....

Pero volviendo a la próxima temporada de ópera, reairéremos, para terminar, en nuestro criterio, que será una de las más brillantes de que se tiene recordados en la Habana....

Todo ello, merced al señor Adolfo Braecale, entusiasta mantenedor de nuestra afición por el más refinado y exquisito de todos nuestros grandes espectáculos.



Maestro Director de Orquesta, Cav. Giorgio Polacco, del Metropolitan Opera House, contratado para actuar en la próxima temporada del Nacional.



ALICE GENTLE. Notable Mezzo-soprano de la Compañía de ópera que habrá de actuar el próximo mes de Diciembre, en el Nacional.

HOMBRES NUEVOS

Es realmente nuestro hijo, Marco J. Trazivuk, un hombre extraordinario que de paso por New York, su ciudad natal, le querido recordar viejos afectos y estrechar manos amigas.



MARCO J. TRAZIVUK

Prestigioso miembro de diversas Corporaciones norteamericanas y Agente viajero de las mismas, que se halla de paso entre nosotros.

de pura cepa. Trazivuk, aunque nacido en la gran Babel americana, la ciudad fraternal y cosmopolita que tiene sus brazos de acero y concreto sobre el Hudson, es de origen eslavo. Sus padres vinieron de Servia, la bravía tierra balcánica, plantando las lomas de su tierra allí donde la más pura democracia les brindaba abrigo y bienestar.

El haber adquirido el castellano, le ha valido de mucho a nuestro biografiado, si biografía puede llamarse a estas líneas generales que tratan rápidamente de las actividades de un hombre, pues debido a tener esa facilidad para el trato y entendimiento con personas de habla y origen español, le fueron otorgados amplios poderes para representar grandes firmas de Norte América, en todos los países que se encuentran desde las riberas del Bravo hasta el Cabo de Hornos.

Y hace ocho años, que Trazivuk anda, maleta en mano, cruzando mares y saltando fronteras, y en todas partes ha sabido hacer amigos, captarse voluntades y tejer una prodigiosa malla de relaciones cuyo centro de gravedad se encuentra en los Estados Unidos.

México, Las Antillas, la América Central y la del Sur, por todas sus costas y carreteras, ha sido y es el campo enorme y prodigioso donde este servo-americano desenvuelve sus magníficas orientaciones, donde hace surcos provechosos de productos, primos o manufacturados, en el intercambio de intereses y relaciones que solamente sus actividades inagotables y espléndida contextura han podido laborar.

Viene ahora de terminar una etapa en la que ha recorrido 30,000 millas; el último país visitado por él ha sido Chile, y de Chile dice primorosamente, es un enamorado de la República hermana, de su pueblo vigoroso e inteligente, de sus grandes desenvolvimientos mineros e industriales, de la cortesía de sus hombres, y rendido admirador de la belleza de sus mujeres.

Chile irá a donde quiera ir, en grado de prosperidad,—dice Trazivuk,—Allí la riqueza es prodigiosa, el dinero salta en las manos, todo el mundo trabaja y es fabulosamente recompensado, no hay menesterosos; tienen

resuelto el problema de la gallina diaria en el puchero, aquel bendito problema que nunca llegó a resolver el buen Rey de Francia.

Trazivuk es un pan americanista convencido y es en paz con sus alienos colosales, de formar un apostolado del cual conoce las palpaciones más íntimas. Perteneció a la "Pan American Society", de la que es miembro muy distinguido, es también corresponsal rotante de acreditadas revistas, siendo una de ellas la "National Magazine", de Boston. Es en resumen, un cerebro fuerte y culto en activo servicio, en servicio de aquellos intereses sanos y creadores, un acreedor de inteligencias, un solidificador de voluntades cuando éstas tienden al supremo y bello mejoramiento de las cosas.

Ya que hemos dicho a nuestros lectores, quien es Marco J. Trazivuk, el famoso agente viajero que abandonará dentro de breves días el tibia invierno cubano para hallar reposo merecido en su hogar norteño, aunque allí encuentre helado el mercurio, diremos algo también, pues sería poco donoso el dejar de decirlo, de Alejandro Texidor y López, un compatriota nuestro íntimamente ligado en actividades mercantiles con el infatigable servo-americano.

Alejandro Texidor no ha recorrido esas inmensidades de mar y tierra, no ha pasado febril y preocupado las noches en el océano, ni los días bajo el sol llameante de las líneas; se ha concretado a crear, a forjar una reputación sólida en Cuba y a que su firma en los bancos de Norte América y centros industriales, sea siempre valor irrecusable al portador. Exito éste que sólo se logra, en los actuales tiempos, cuando hay inteligencia y voluntad extraordinarias; pues son muchos los que se creen facultados para alcanzar la cima luminosa, y por eso hay tantos que ruedan a confundirse entre las multitudes borrosas.

Texidor es de los privilegiados que siempre encuentran fertilidad donde los más sólo hallan aridez.

Los hombres, como las plantas, como todo lo creado, apreciado en conjunto o en detalle, tienen un margen que los diferencia entre sí.

Al titular este artículo "Hombres Nuevos", creemos estar en lo cierto,

pues a r r estos de la magnitud llevados a feliz término por Marco J. Trazivuk al través de todo un continente, y de los demostrados siempre en escala creciente, por Alejandro Texidor y López que osuta medida de oro por sus grandes éxitos y de ella concedida por la compañía constructora de la máquina de escribir "Royal", tienen que ser premiados y reconocidos.

Y en os trando que las condecoraciones no solo sirven para significar valor y arrojo frente al enemigo, que sirven también para demostrar la inteligencia de un hombre, aplicada a una labor útil. Por eso "Hombres Nuevos" quiere y debe significar que lo son aquellos que surgen y triunfan en el amplio campo de las actividades humanas.



ALEJANDRO TEXIDOR

Reputado y prestigioso hombre de negocios, que por su actividad, competencia y cultura, goza de generales simpatías en nuestra sociedad

DE MODAS

POR MME. PAPILLON

La tremenda lucha donde tomamos parte principísima, afecta ya a otro Continente, y las mujeres de aliende los mares se preocupan tanto como nosotras de los aprestos militares, de las demostraciones bélicas de nuestros hombres y Gobierno, y en relación con ellas han adoptado los modelos que los modistos parisenses han lanzado, todos tendientes a militarizarnos.

Así que americanos y europeos, afectados por el mismo dolor simbolizan en sus trajes y atavíos todos el sentimiento nacional.

De todo lo cual resulta que los uniformes de campaña han sido copiados por modelistas franceses, para vestirmos, siendo los más chic y novedosos.

Las elegantes se pasean por el Bois y boulevardean del brazo del esposo o prometido y semejan una pareja de oficiales o soldados en uso de licencia.

Donde más imitación se ha hecho ha sido en los sombreros, el pequeño bandó con un morrion de gorra galoneada, y con visera, así como los sombreros de copa alta y abuecada en forma de pico que han sido copiados de los soldados norteamericanos hoy nuestros aliados y huéspedes.

El galón con borlas, es un bonito y sencillo adorno para sombreros.

El detalle dorado o plateado también es de furor y así mismo las pieles.

A los trajes sastres se ha llevado también lo que podríamos llamar "militarización" y lucen más lindas las chaquetas con botones en los faldones y dobladas las puntas del delantero.

Levita larga o corta ligeramente entallada muy cerrada delante y con cuellos y puños de piel.

Las faldas mucho más largas todos los días y estrechando en su parte inferior.

Sin llegar a la excentricidad de aquellos poco afortunados modelos de la "jupe-culotte", e las faldas tienden por sus líneas a dar a la silueta femenina un aspecto bastante anormal.

Recuerdan, vagamente, algunos de aquellos modelos de falda-pantalón. en el hecho de que aparentan ser, a primera vista, lo menos falda posible.

La falda, siempre se presentó a nuestros ojos como una prenda más ancha abajo que arriba. De aquí que todas aquellas modas que tienden a

presentar esta prenda femenina, de modo contrario nos hacen pensar en la indumentaria masculina.

Los abrigos largos muy largos, con cuellos grandes en forma de capa de piel, puños también de piel y adornos sencillos, nada de bordados en soutache ni trencilla, simples bolsillos y buenos botones de metal.

Algunos traen un bias de piel en el borde; pero ha de ser no menos de 20 centímetros, y todo lo que sea adorno de piel, ha de ser levitina para que luzcan; pues no hoy todavía una imitación perfecta.

Las pieles, como creo haber dicho ya en una de mis anteriores crónicas, están haciendo furor, aunque no abundan en el mercado, en razón de las circunstancias por que atraviesa el país con motivo de la guerra.

Pero repito que esto no es obstáculo para que la Moda, siempre caprichosa, haya ordenado su uso y aplicación en todos los modelos para este invierno.

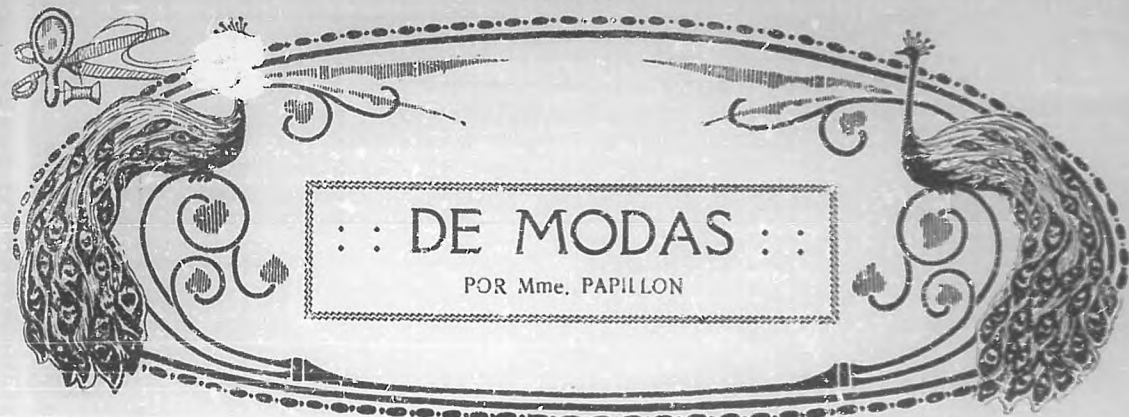
Presenta hoy BOHEMIA a sus asiduas lectoras, dos modelos de trajes para la presente estación, de un gusto depurado y una elegancia refinadísima.

Uno es confeccionado en satén de seda blanca, con una banda cruzada en el delantero de "foulard" gris perla terminada en borlas, toques de piel gris contribuyen a hacer mucho más chic el lindo traje detallado. Un turbante de la misma tela blanca y piel gris, es lo indicado para usar con este vestido.

El otro es de un pañete fino verde-oscuro, con adornos de piel y soutache o felpilla.

El sombrero de castor blanco; el ala y la copa del fino pañete del vestido, bien drapeado.

Como verán mis simpáticas lectoras, por estos grabados se confirma lo que en una de mis crónicas anteriores di a conocer, que el sombrero debe hacerse de la tela del traje, y que las pieles son el accesorio más nuevo y lindo para la confección de los vestidos.



¿Qué Vale Más?

¿El producto original o un sustituto?
¿Las verdaderas tabletas Bayer de Aspirina de medio gramo, ó las tabletas de menos peso ó de ingredientes dudosos, las cuales no sirven más que para engañarle?

¡La Lógica Indica!

que conteste a dichas preguntas comprando las únicas tabletas legítimas de Aspirina, que son las que llevan estampada a un lado la "Cruz Bayer" y al otro "Aspirin 0.5" i.

BAYER

Ornamentación de cemento para Jardines.



Las bancas, Estatuas, Pergolas, Cenadores, etc.
FUNDICION DE CEMENTO
—de—
Mario Rottlant.
Francó y Benjumeda. Tel. A-3723
Habana.

JARABE de AMBROZIN

PARA TOS
BRONQUITIS
TUBERCULOSIS
LARINGITIS
TOS FERINA
LA GRIPPE ASMA

"El encanto infantil"

DE

Mercedes Varona de González
Gran surtido en ropa para niños
Especialidad en Canastillas
O'Reilly Núm. 88. Teléfono A-9471.

Sociales



Corte de honor de la distinguida señorita Adelaida Falla Gutiérrez, de cuyas bodas con el talentoso joven Viriato Gutiérrez, damos cuenta en esta Crónica.—
En el centro aparece la hoy señora Adelaida Falla Gutiérrez

De Fotografías directas hechas en la Habana.

Modelos originales.
JULIETTE CARLÚ
MODES.

OBISPO 103
"CASA DUBIC"
Habana.

Suntuosa boda:

No de otro modo podría titular la celebrada el lunes en la iglesia del Vedado, donde fueron contrayentes dos jóvenes distinguidísimos. Fuerza es confesar que de poco tiempo a esta parte, es la parroquia de la aristocrática barriada, la predilecta de nuestro mundo elegante. He ahí por qué el lunes abrió sus puertas para que en ella se juraran amor eterno, la bellísima señorita Adelaida Falla Gutiérrez y el joven y talentoso abogado, doctor Viriato Gutiérrez.

A los acordes de la "Marcha de esponsales" hizo su aparición en el templo la gentil novia, precedida de su corte de honor formada por las siguientes parejas: Nena Machado y Angel Colmenares; Beba Larrea y Leslie Pantín; María Teresa Falla y Gerardo Gutiérrez; Ofelia Cabrera y Conrado Massaguer; Julita Plá y Eddie Abreu; Nena Rivero y Tomás Recio.

Con traje de "chiffón" verde-nilo, estilo Directoric, iban vestidas todas las señoritas de la Corte de Honor, llevando grandes cestos de margaritas, en combinación con ramos de espárragos.

Los sombreros del mismo color de los vestidos, estaban adornados con valiosos encajes de plata.

En cuanto al traje de la novia, era un primor. De tul bordado en plata con riquísimos encajes de Bruselas; desprendiase desde el manto, la cola y cuadrada envuelta en una nube de finísimo tul.

Adornando su cabellera y prendida con esmeradísimo gusto, una cofa de encaje de Bruselas.

Ofició en la ceremonia el padre Val, actuando como padrinos, la bondadosa dama Lolita Bonet de Falla Gutiérrez, en representación de la madre del novio, señoras Carlota Valladolid de Gutiérrez y el rico hacendado señor Laureano Falla Gutiérrez.

El acta matrimonial la firmaron por la señorita Falla, el doctor Francisco Cabrera Saavedra y los señores Alejandro Suero Balbín, Segundo Casteleiro y Carlos Felipe Gutiérrez.

Y por el joven Gutiérrez, el Brigadier Gerardo Machado y los señores Emeterio Zorrilla, Gaspar Vizoso y David Suero.

Tarea difícilísima me será enumerar la concurrencia.

Perdonando las omisiones anotaré los siguientes nombres:

Lolita Colmenares de Casteleiro, Conchita Sabates de Boada y María Intriago de Madrazo.

María Jacén de Zayas, Dolores Pina de Larrea, Eugenia Segrera de Sardillas, Elvira Machado de Machado, Blanca Massino, viuda de Hierro; María Vázquez de Solís, Felipa Herrera de Arenal, Mercedes Cortés de Duque, Elisa Pérez, viuda de Gutiérrez, Guadalupe Villamil de Baños, María Regla Brito de Menéndez y la señora de Galdó.

La joven y bella Herminia Gómez Colón, para quien siempre tiene el cronista un elogio merecido.

Renée G. de García Kohly, Aida López de Rodríguez y Consuelo Caral de Jiménez Rojo.

Teté Larrea de Prieto, Loló Larrea de Sarra y Sarita Larrea de García Tuñón, María Antonia Moré de Toscano, Fredesvinda Colmenares de Lage y María Rabasa de Miles.

Carmen Bernal de Hortsman, Elisa Barreras de Menocal y María Pedro de Martínez.

Celia de Cárdenas de Morales, Cristina Montoro de Bustamante y Panchita Pérez Vento de Castro.

Angela Fabra de Mariátegui, Eloisa Saladrigas de Montalvo, Carola Gutiérrez de Cacicado, la joven e interesante hermana del novio, que vino expresamente (Pasa a la pág. 21.)

cerveza inglesa Cabeza de Perro

DOG'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

Pida Media

Tome un NIP En las comidas

EL ARTE Y GUERRA



CAPTURA DE UN NUEVO SISTEMA DE DEFENSAS ALEMANAS.— LAS TROPAS INGLESAS, EN SU RECIENTE OFENSIVA, HUBIERON DE APODERARON DE MUCHOS DE ESTOS "BLOCKHOUSES", ERIZADOS DE AMETRALLADORAS, NO DÁNDOLE TIEMPO A LA DEFENSA A SUS OCUPANTES.— LOS ALEMANES, QUE NO AGUARDABAN LA IRRUPCIÓN DE LAS TROPAS INGLESAS, FUERON TOMADOS POR SORPRESA, HUBIERON DE RENDIRSE, LOS BRAZOS EN ALTO Y SIN INTENTAR LA MENOR RESISTENCIA.— (Dibujado por Woodville).

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUGE 78, Faubourg St Denis PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

LEFRANCO



¡Arriba ese valor! Fuera con esas Bilis y ese Estreñimiento

No más dolores de cabeza, resfriados, mal aliento y estómago agriado.

Con una cajita de Cascarets, el mejor catártico para hombres, mujeres y niños.



¡Que Cascarets éstos! ¡Cómo hacen moverse al hígado, a los treinta pies de intestinos que hay en el vientre, y cómo arreglan el estómago! Toma usted un Cascaret o dos, como quien toma un caramelo, al acostarse, y por la mañana amanece claro, con la lengua limpia, el estómago compuesto, el aliento sano, el cuerpo en calor y el ánimo dispuesto.

Una cajita de Cascarets, que se compra en cualquier botica, le limpian el hígado y los intestinos como nunca lo soñó. Fuera jaquecas, accesos de bilis, aliento corrompido y constipados. Y no olviden las madres de que al niño delicado, florón, con fiebre y la lengua empañada, hay que darle un Cascaret. Cualquiera hora es buena. Nunca le hará daño ni le causará cólico.

SE ENNEGRECIO LA CABELLERA CANOSA.

Una Señora de Kansas City que se Pone el Pelo Negro y lo Estimula a Crecer por un Simple procedimiento Casero.

Cómo Dice que lo Hizo.

Una distinguida señora de Kansas City (Missouri), refiere cómo se quitó las canas por un simple procedimiento casero y dice: "Yo, persona, señora o caballero, se me fue ennegrecer el pelo blanco o decolorido, estimularlo a crecer y ponerlo sedoso y lustroso, preparando en casa esta receta: Echese 10 gramos de ron de malagueta (Bay Rum) en ¼ litro de agua. Mézclase una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, todos estos ingredientes comrados en cualquier botica y muy baratos; aplíquese el tratamiento al pelo dos veces cada semana hasta conseguir el color apetecido. Hace todo esto: alivia la picazón, es excelente para la caspa, no es grasoso, pero tampoco se destiñe y le quita 20 años de encima a una persona.

La Academia Nacional de Estudios Comerciales.

Gratamente impresionados no hallamos por el auge que ha adquirido en esta capital la Academia Nacional de Estudios Comerciales, el magnífico centro docente establecido en la calle de Sol número 105.

Y puede decirse que es imprescindible recurrir a este establecimiento de enseñanza si se quiere adquirir de una manera sólida, los conocimientos que hacen de todo aquel que escoge la carrera comercial un individuo de porvenir, a quien su trabajo asegura el bienestar.

Entre los diversos jóvenes alumnos salidos de esta Academia para desempeñar altos cargos, figuramos dos cuyos retratos publicamos, y que muestran bien a las claras, la veracidad de lo tanto venimos exponiendo.

El joven Anselmo Rodríguez, al salir de la Academia, fue a ocupar el cargo de tenedor de libros y cajero, siendo después nombrado Administrador de la



SR. ANSELMO RODRIGUEZ Competente contador experto, que hizo sus estudios en la Academia Nacional de Estudios Comerciales de la Habana

Compañía Internacional; Mercaderes 4; tenedor de libros y efectuó la liquidación de la casa Hourcade, Crews y Co., calle de Obispo, tenedor de libros de la American Steel Company of Cuba, Empedrado 17; y en la actualidad supervisor de contabilidad en varias casas nacionales y extranjeras.



SR. JUAN CABANAS Otro competente Contador Experto salido de la Academia Nacional de Estudios Comerciales, establecida en esta capital

bro cajero y es en la actualidad jefe de las oficinas y contabilidad de la citada casa y sus sucursales.

Aviso Maravilloso

LA ÚNICA REINA DE LAS CIENCIAS OCULTAS QUE TRAE LOS MISTERIOS MAS GRANDES DEL MUNDO Y DE LA TIERRA SANTA



Y los revela su destino, que comienza en el pasado, disciende a través de los grandes filósofos de Hermetismo y de los de Pitágoras y de los Fakirs de la India y de Madame Telus, en París.

Trabaja la astrónoma, la palmo de la mano, transmutación del pensamiento, comunicaciones, experimentos, fuerza de telepatía a larga distancia, trabajos de magia negra, Triángulo severino del Africa para arreglar las matriculaciones. Estoy deseando de la matriculación; tengo poder para todo y me me se al instante nada; la que yo me lo arreglo yo se lo arreglo nadie.

A señoras, señores y señores. Aprenda la única, oportuna y útil. ¿Dónde está el que quiere hacer en la vida y se fela?

Conozca a la más notable y única estudiante del mundo árabe, hija de la civilización y única sobreviviente que existe en la ciudad.

Por ser la única que ha alcanzado la ciencia universal y la que anunció el universal anunciado de que los vicinos el momento español antes de su vida.

Hace dos años que anunció que España se va a la guerra.

Hace cinco años que se profetizó que había de aparecer en el mundo un revolucionario, un nuevo Cristo, que vendría a predicar entre las naciones una nueva doctrina de paz y de amor.

Arreglo todo por donde que sea y un color hasta ser el resultado. A toda persona que se considere como, le regalo un maravilloso talismán de Tierra Santa, un sac, el de la Diosa del Amor y el del Santo Sagrado, unicos que le darán suerte en amores y negocios, por ser de la revolución.

Cuando todo clase de enfermedades nerviosas se dirijan hacia. Regalo un maravilloso secreto para la belleza. Mucha gente que con la fabricación de sus maravillosos libros de consulta de a 12 y de 16 p. m.

ZULEMA MORAIMA GELZ NEPTUNO 128, Habana.

“UN ESTÓMAGO Como el de los Demás”

La ambición de todo dispéptico es tener “un estómago como el de los demás mortales.” La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SEIZ CARLOS

es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que en el abatimiento, y proporciona al dispéptico “un estómago como el de los demás.” Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPANIA, OBRAPIA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba.

Anúnciese en “BOHEMIA”

HELADOS de la Compañía Frigorífica

Pidan sus helados a la

COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA

SON LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS

Llame a los teléfonos A-1164 o A-1165, Infanta 44, Habana

y será servido inmediatamente.




Con verdadera razón las esencias Vivandou han sido llamadas “sinfonía de las flores”, porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que embalsea y denota el más exquisito gusto en quien lo usa.

ESENCIA, LOCION, POLVOS, TALCO.

De venta en “El Escante”, Casa de Wilson, Obispo 52; Barrá, Jonsson, Taquichel, “La Fillosía”, Barrera y Cia, “Las Filipinas”, B. Alvarez, Neptuno 99, S. T. Galliso & Co., Manzanillo, y otros establecimientos de primera clase.

Envíe 10 centavos en sellos de correo con su nombre, y dirección para obtener, gratis una muestra de la exquisita Esencia “Mavis” o de “Bohème”.

ALBERTO PERALTA

SOL NUM. 72. APARTADO 1549. TELEFONO A-912.

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149



MIXING MACHINE

ICE CREAM

CREMA de HUXLEY WINTÓGENO

LA CREMA de HUXLEY WINTÓGENO NO CONTIENE GRASA ALGUNA

“WINTÓGENO”

EL “WINTÓGENO” SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLORS DE CABEZA, DOLORS PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

SONAMBULA

Cheila Valbés comienza la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíele DOS sellos y há recibirá prospectos gratis. Calle de División número 12, Habana.

PEPITO Y HISTORIETA-COMICA



ROCAMORA Por Peter Refav



¡NAVIDAD SE APROXIMA!

ENCARGUE TEMPRANO SU CENA DE NOCHEBUENA
Los víveres pueden escasear y sólo serán atendidas aquellas órdenes que se hayan recibido con tiempo, y servidas por riguroso turno.
Acabamos de recibir el exquisito

PATE DE FOIE GRAS

marca L. Henry, de París. Los ricos y espumosos

VINOS DE BORGOÑA

Un selecto y original surtido de

GESTAS O CORBEILLES

para regalos de Pascuas y Año Nuevo.

CASA POTIN

O'REILLY 37 y 39. Teléfonos: 2-210 y 736.
Entre Habana y Compostela. A-2310 y 736.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS. CAPITAL: \$2,000,000.
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Galano 138.—Monte 202.—Oficinas 42
Belascoain 22.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba.	Manzanillo	Banes	Mayagüez
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguin	Ranchuelo	Florida
Santa Clara	Cruces	Enserucijada	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tumbas
Sancti Spiritus.	Camaguey	Artemisa	Manzanillo
Caibarien	Camajuan	Cuba	Santo Domingo.
Sagua la Grande	Union de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO



Willys-Overland

Alumbrado eléctrico
Arranque eléctrico
Encendido por magneto

El Coche de Turismo
4 Cilindros, Tipo Ligero



Una Compra Logica

Un automóvil mejor por precio menor.
Esto es lo que significa para Ud. el éxito Willys-Overland.

Este año, debido a un nuevo perfeccionamiento en la industria automovilista, esta compañía ha aplicado las economías de una vasta producción a la variedad más completa de coches útiles que jamás ha sido ofrecida por cualquier fabricante de automóviles.

Todos los gastos generales que hasta hoy se habian cargado a una sola clase de coches, se han distribuido entre varios grupos, incluyendo no solamente coches de precio bajo, sino coches lujosos que se venden a precios moderados.

Ofrecemos a Ud. un verdadero valor en coches de cualquiera clase — todos coches de mérito — y alguno de los cuales, sin duda, se adapta especialmente a las necesidades y gustos de Ud.

Cualquiera de estos modelos representa tal mérito, que todo deseo que se tenga de satisfacer el orgullo, economía, seguridad y placer debe aconsejar la preferencia de un modelo Willys-Overland.

Sírvase Ud. indicarnos qué clase de coche desea. Podemos ayudarle en la elección. La solución será permanente, tal como han podido hacerlo millares de otras personas.

Una demostración práctica es lo mejor.

CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULALO
HABANA.—CUBA

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.
Fabricantes de automóviles Willys-Knight y Overland
y Carros comerciales ligeros

ROMA

de P. Carbon.

CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio — escritorio
O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3569, Apartado 1067.

H. Aitman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE
THIRTY-FOURTH STREET THIRTY-FIFTH STREET
NEW YORK, U. S. A.



LA TIENDA DE LA ARISTOCRACIA

ESPECIALIZASE EN

ATAVIOS ELEGANTES Y A LA MODA

PARA SEÑORAS, SEÑORITAS, NIÑAS Y NIÑOS.

El mismo gusto artístico y discernimiento refinado en la selección de las Mercancías, prevalece en todos los Departamentos de la Casa, mereciendo especial mención las secciones reservadas para SEDAS, TERCIOPELOS Y OTROS TEJIDOS

ENCAJES, BLONDAS Y EMBUTIDOS
ADORNOS, PASAMA NERIAS Y NOVEDADES
PERFUMERIA Y ARTICULOS DE TOCADOR
PLATERIA, JOYAS Y ABANICOS
ARTICULOS DE CUERO Y PARA VIAJES
ALFOMBRAS, TAPICERIA Y COLGADURAS
CORTINAS Y ENCAJES DE DECORACION
LENCERIA DE MESA, DE CAMA Y DE ORNAMENTO
SOMBRILLAS Y PARAGUAS
OBJETOS ARTISTICOS Y PARA REGALOS
ARTICULOS PARA CABALLEROS

Se extiende cordial invitación a que visite los Almacenes, donde un intérprete idóneo se pondrá a su disposición para acompañarle y ayudarle en sus compras.

Para sus PEDIDOS POR CORREO solicite el CATALOGO GENERAL (mencionando esta publicación), en el cual encontrará también todas las instrucciones e informaciones necesarias para facilitar la rápida y eficaz ejecución de sus órdenes.
Al escribir sírvase mencionar esta Revista.

"ROMA"
DE
P. CARBON.

CUADROS Y OLEOGRAFAS RELIGIOSAS; PAPEL DE CARTAS DE FANTASIA EN ELEGANTES ESTUCHES; EFECTOS DE ESCRITORIO
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. TELEFONO A-3569.
APARTADO 1067



Post-Sociales

(De la Pág. 21).

el Dr. Ramos, pero el espacio apremia, forzándonos a concluir con la más sincera congratulación al estimado amigo, deseando que la patria tuviese más hijos como él, sin olvidar en esta felicitación sentida a la musa inspiradora, la gentilísima Mercedes, que es en la vida de Juanito a modo de estrella de ideal, poniendo sobre la gloria de sus triunfos, el encanto de su sonrisa luminosa.

Nos place comunicar a nuestras distinguidas lectoras, por tratarse de una novedad que estamos seguros muchas les interesará, que a la gran variedad de muebles años de todas clases, los más acabados y se exhibe "El Cañazo", la actual Exposición y Almacén de muebles de Manuel Romillo, en la calle de San Rafael, agréganse desde hace algunos días nuevas especialidades, verdaderas maravillas de arte, recibidas directamente de los Estados Unidos y Europa, las cuales tuvimos el gusto de admirar en reciente visita que hicimos a dicha exposición.

Al Fin Se Halló Un Productor Real De Pelo.

Produce Pelo Nuevo en Espacios Calvos en 30 Días en Muchos casos. Ya no Hay por qué seguir Calvo.

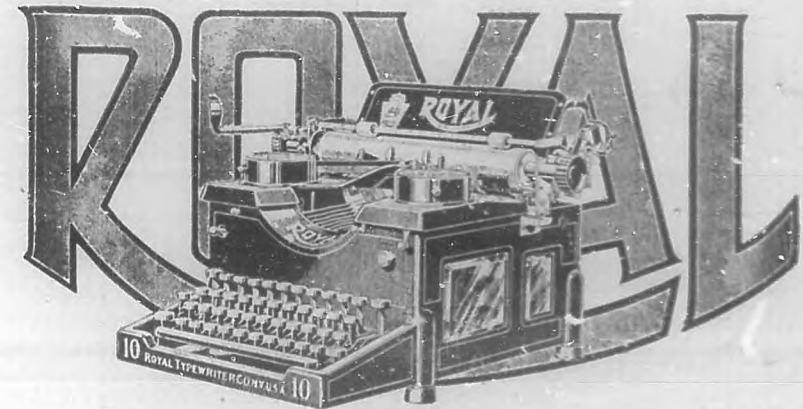
El pelo se les cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a la calvicie y las incomodidades que trae. Pero no deben desesperar, la siguiente y sencilla receta caseña ha hecho crecer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grasiento, y son ingredientes que hay en cualquier botica fáciles de mezclar en casa: Ron de Malagüeta, 6 onzas; Lavona de Composee, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba nacer pelo.



Texidor Commercial Company

Ricla 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA.



Ventajosa oferta a todo el
que posea una máquina de escribir

"ROYAL"

Escríbanos y le daremos pormenores
sobre el asunto.

B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE
THIRTY-FOURTH STREET THIRTY-FIFTH STREET
NEW YORK, U. S. A.



LA TIENDA DE LA ARISTOCRACIA

ESPECIALIZASE EN

ATAVIOS ELEGANTES Y A LA MODA

PARA SEÑORAS, SEÑORITAS, NIÑAS Y NIÑOS.

El mismo gusto artístico y discernimiento refinado en la selección de las Mercancías, prevalece en todos los Departamentos de la Casa, mereciendo especial mención las secciones reservadas para

SEDAS, TERCIOPELOS Y OTROS TEJIDOS

ENCAJES, BLONDAS Y EMBU'IDOS

ADORNOS, PASAMANERIAS Y NOVEDADES

PERFUMERIA Y ARTICULOS DE TOCADOR

PLATERIA, JOYAS Y ABANICOS

ARTICULOS DE CUERO Y PARA VIAJES

ALFOMBRAS, TAPICERIA Y COLGADURAS

CORTINAS Y ENCAJES DE DECORACION

LENCERIA DE MESA, DE CAMA Y DE ORNAMENTO

SOMBRILLAS Y PARAGUAS

OBJETOS ARTISTICOS Y PARA REGALOS

ARTICULOS PARA CABALLEROS

Se extiende cordial invitación a que visite los Almacens, donde un intérprete idóneo se pondrá a su disposición para acompañarle y ayudarle en sus compras.

Para sus PEDIDOS POR CORREO solicite el CATALOGO GENERAL (mencionando esta publicación), en el cual encontrará también todas las instrucciones e informaciones necesarias para facilitar la rápida y eficaz ejecución de sus órdenes.

Al escribir sírvase mencionar esta Revista.

"ROMA"
P. CARBON.

CUADROS Y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; PAPEL DE CARTAS DE FANTASÍA EN ELEGANTES ESTUCHES; EFECTOS DE ESCRITORIO
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. TELEFONO A-3569.
APARTADO 1067



Post-Sociales

(De la Pág. 21).

el Dr. Remos, pero el espacio apremia, forzándonos a concluir, con la más sincera congratulación al estimado amigo, deseando que la patria tuviese más hijos como él, sin olvidar en esta felicitación sentida a la tibia inspiradora, la gentilísima Mercedes, que es en la vida de Juanito a modo de estrella de ideal, poniendo sobre la gloria de sus triunfos, el encanto de su sonrisa luminosa.

Nos place comunicar a nuestras distinguidas lectoras, por tratarse de una novedad que estamos seguros muchas les interesará, que a la gran variedad de muebles finos de todas clases, los más acabados, que exhibe "El Canchazo", la acreditada Exposición y Almacén de muebles de Manuel Romillo, en la calle de San Rafael, agréganse desde hace algunos días nuevas especialidades, verdaderas maravillas de arte, recibidas directamente de los Estados Unidos y Europa, las cuales tuvimos el gusto de admirar en reciente visita que hicimos a dicha exposición.

Al Fin Se Halló Un Productor Real De Pelo.

Produce Pelo Nuevo en Espacios Calvos en 30 Días en Muchos casos. Ya no Hay por qué seguir Calvo.

El pelo se les cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a la calvicie y las incomodidades que trae. Pero no deben desesperar, la siguiente y sencilla receta caseña, hecho crecer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grasiento, y son ingredientes que hay en cualquier botica, fáciles de mezclar en casa: Ron de Malagueta, 6 onzas; Lavona de Compose, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún drogista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba nacer pelo.



PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURALGIA, MAL DE BRIGHT Y CONVULSIONES DE LA GRIPPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

Texidor Commercial Company

Ricla 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA.



Ventajosa oferta a todo el
que posea una máquina de escribir

"ROYAL"

Escríbanos y le daremos pormenores
sobre el asunto.

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.-Negro
No. 2.-Pardo obscuro
No. 3.-Castaño
No. 4.-Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completo...
Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-2886

La Manera Mas Sencilla De Exterminar Un Callo



Decídase a aniquilar su callo para siempre. Deje que el callo de hoy sea el último. El parche "El Gallo" destruirá el callo más doloroso. Aplíquese uno de estos parches calmantes esta noche. El dolor cesa. En 48 horas el callo habrá desaparecido. Solamente los parches "El Gallo" ofrecen esta seguridad. Cortando el callo solamente se tendrá un alivio temporal. Los ungamentos son peligrosos.

Con los parches "El Gallo" se han exterminado millones de callos. La mayor parte requieren una aplicación solamente. Rara vez se necesitan dos o tres aplicaciones. Pruebe usted esta noche los parches "El Gallo" tan calmantes. Dejará de ser víctima de los callos.

BAUER & BLACK, Chicago, E. U. A.

Fabricantes de vendajes quirúrgicos etc.

"El Gallo"

Mata el Dolor—Extermina los Callos

También para Juanetes

Para su automóvil no use otro aceite que



Agentes: Caparó y Hno.

APARTADO: 2354—TELEFONO: A-9326—MERCADERES '6—HABANA.

Almacén Importador y Fábrica de Muebles



'LA IDEAL

ANGELES 16.

TELEFONO A-5058

Especialidad en juegos de Cuarto y Comedor estilos Luis XVI e inglés, Filetados y Marqueteados. Jueguitos de Cuarto para niñas y señoritas, marfil. Lámparas eléctricas y Camas de hierro de todas clases—Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas a como quieran.

ALEJANDRO FERNANDEZ
HABANA. CUBA



Cognac Moullon

EXQUISITO

LA VIOLETA
—de—
HORTENSIA FERNANDEZ DE CARDONA.

Esta gran casa, situada en Salud y San Nicolas, ofrece en esta temporada, la más rica colección en sus salones de señoras y niñas.—Prontitud y elegancia.—Módicos Precios.

LA VIOLETA
SALUD 17 y SAN NICOLAS.
TELEFONO A-9555.

Un Remedio que Siempre debe Tenerse a mano

Cura instantáneamente la indigestión, gases, agruras, acedía o acidez en el estómago.

Al momento que la "Diapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen.

Como a menudo hay alguien en la familia que sufre de ataques de indigestión, acidez en el estómago, dispepsia o alguna otra enfermedad del estómago, ¿por qué no tiene Ud. siempre a la mano la "Diapepsina de Pape"?

Este remedio inofensivo hará digerir cualquier cosa que Ud. coma, sin la menor incomodidad, y combatirá la agrura y los gases del estómago en cinco minutos.

Dígale a su boticario que le deje leer la fórmula que está impresa en cada caja de "Diapepsina de Pape", y entonces Ud. comprenderá por qué es que cura la indigestión, agrura en el estómago, acedía y otros males en cinco minutos, y quita al momento toda flatulencia, eructos ácidos de comida no digerida, náuseas, dolores de cabeza, mareos, estreñimiento y otros males del estómago.

Muchas personas han tratado por mucho tiempo de curar la indigestión y dispepsia, o los desarreglos del estómago, con los remedios comunes anunciados todos los días, que le han hecho creer que el mal que tiene no es ese, o que su caso es de nerviosidad, gastritis, catarro en el estómago o cáncer.

Esto, no cabe la menor duda, q. es un absurdo. Su verdadero mal es que la comida que Ud. come no la digiere; y en lugar, se fermenta y agría, se vuelve ácido, gases y envenena el estómago; que se compromete en el canal digestivo y los intestinos, y, además, envenena el aliento con olores nauseosos.

Tan pronto como Ud. se decida a tomar la "Diapepsina de Pape", un buen apetito, buena digestión, sin la menor incomodidad ni mal en el estómago, le esperan.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Crónica Social de Provincias

De Isabela de Sagua.—Eugalana esta página la fotografía de la señorita Consuelo Lera, jovencita tan bella como bondadosa y culta. Consuelito, como efusivamente la llamamos sus amigos, es el lampo de luz, la nota alegre del respetable hogar de sus queridos padres, los esposos García-Lera, que la adoran.

En sus ojos, hay una suave expresión de ensueño, un poema de ternuras concentradas infinitas... y es que ella, posee un alma de sensitiva, alma pura, llena de esas dulces exquisiteces del candor y la inocencia en éxtasis sublime. El cronista rinde ofrenda de admiración a tan apreciable señorita, que une a tesoros de belleza física, otros de orden moral, realizados por una modestia naturalísima.

L. A. Martí, Corresponsal.
Noviembre 15, 1917.

De Sagua la Grande.—Mario Valdés Costa —No es mi pluma lo bastante docta para elogiar, como se merece al joven violinista saguero Mario Valdés Costa, pero como tuve el gusto de asistir al concierto en el cual dicho joven daba a conocer a la sociedad saguera sus grandes facultades artísticas, no puedo permanecer mudo ante la gran exigie de este artista, y por eso escribo estas líneas dando mi humilde opinión, y también para que sirvan a Mario Valdés, como un testimonio de mi admiración.

Mario Valdés, según se pudo apreciar en su concierto, en las difícilísimas y maestras obras que con un mecanicismo, seguridad y gusto asombroso ejecutó en el violín, no es una futura gloria, es una gloria presente.

Así como Sagua cuenta entre sus hijos con grandes glorias, como lo fué Albarán en la Medicina, Solís en la flauta y otros muchos, también cuenta para honra y orgullo de su pueblo y de Cuba, con un gran violinista: Mario Valdés Costa, "el Paganini Saguero".



SRTA. CONSUELO LERA GARCIA

Espiritual y culta damita del pensil Isabelino

M. Sta Cruz Robau Corresponsal.

De Cárdenas.—Es la elegante morada de los distinguidos esposos Alcina-Villá tuvo efecto en la noche del sábado 17 una simpática fiesta infantil.

Un asalto organizado por un grupo de amiguitas y amiguitos de la vida al "Mañueca", hija de los referidos esposos.

Los asaltantes se reunieron en la mansion Quirch-Amador, donde salieron en sugestivas perajitas, en número de 28 hacia la morada de la fiesta.

Allí los esperaban ésta y varios amiguitos, que bondadosamente los recibieron.

Serpentinas y confettis fueron lanzados al aire, que al caer robaban con las empolvadas caritas de las lindas concurrentes. Acto seguido, en medio de la alegría y el regocijo, se rindió fervoroso culto a Terpsicore.

La orquesta "Palatino" amenizó el acto. La concurrencia fue obsequiada con finos dulces y mantedado. Cerca de la una comenzó el desfile, quedando todos complacidos y haciendo votos porque la felicidad reine siempre en aquel venturoso hogar.—Tomás R. Yanes.

Use "Tiz" para los Pies Cansados e Inflamados.

Es un alivio instantáneo para los pies cansados, adoloridos, y callosidades y callos en los pies.



"¡Hala, Juanito, hala!"

¡Usted padece de los pies! Sus pies están cansados, inflamados, adoloridos, sudosos y necesitan "Tiz".

"Tiz" refresca los pies y los pone a prueba de dolor. "Tiz" quita todo el dolor y quemazón en los callos, juanetes y callosidades en los pies. "Tiz" es el remedio mejor del mundo, y proporciona el mayor bienestar a los pies.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica, y no sufra más de esto por un año. No continúe con los pies adoloridos, cansados, sudosos y con mal olor; sentirá un alivio inmediato en los pies y le pesará no haber usado "Tiz" anteriormente. No acepte sustituto.



¿Cómo podréis prosperar en la vida si no gozáis de buena salud?

Si no tenéis salud perfecta, cuantas cualidades poseáis no os servirán para nada, puesto que os hallaréis en la imposibilidad de hacerlas valer. Empezad por curaros, si queréis alguna cosa en el mundo. Si sufrís alguna de las numerosas enfermedades que bien a por origen la pobreza de sangre o la debilidad del sistema nervioso; si os halláis atacado de anemia, padecimiento nervioso, enfermedad del estómago; para recobrar la salud emplead las Píldoras Rosadas del Dr. Williams.

Estamos seguros de que si preguntáis, infinidad de personas os dirán que han sido radicalmente curados con las Píldoras Rosadas del Dr. Williams.

Tomadlas a vuestra vez y os curaréis también.



Quando Ud. necesite comprar una goma nueva para su automóvil
RECUERDE
 QUE CADA UNA DE LAS
GOMAS "UNITED STATES"
 está respaldada por la reputación de
LA FABRICA DE ARTICULOS DE GOMA MAYOR DEL MUNDO

Esto significa que se ha hecho todo lo que está a su alcance para SALVAGUARDAR SU REPUTACION poniendo particularmente a esa

GOMA "UNITED STATES"

que usted va a comprar EL MEJOR MATERIAL, PERFECTA MANO DE OBRA Y TODOS LOS CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS que se pueden adquirir con dinero y que la experiencia puede sugerir. NO PUEDE FALLAR: EL MAS INSIGNIFICANTE DETALLE ESTA PREVISTO EN LA

GOMA "UNITED STATES"

QUE ESTA ESPERANDO LA COMPRA USTED.

GOMA "UNITED STATES"

es la evolución del ESTUDIO, LA CIENCIA Y PERFECTA MANO DE OBRA.

Las Cinco
"ROYAL CORD"
"NOBBY"
"CHAIN"
"USCO" y
"LISA".

"UNITED STATES TIRE"
 ARE GOOD TIRE'S

También gomas para Camiones, Motocicletas, Bicycles y Aeroplanos.

Nueva cocina perfeccionada
 de petróleo



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candela. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da ceniza como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc. Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

EXHIBICION EN O'REILLY NUMERO 40
 THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.
 Habana.—Teléfono A-797.

Si su señora es enfermiza, débil, nerviosa, triste e irascible y hace su hogar desdichado, déle el **CORDIAL CEREBRINA** del DR. ULRICI que por fortalecer el organismo y vigorizar el cerebro y nervios ha adquirido la confianza pública.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Braun,

comendadas por eminentes médicas. [126 años de éxito mundial]

PRECIO: \$2.25

De venta en Habana, Sarriá, Teniente Rey 41. Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Baidista, Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Daboin, Santo Domingo, Fiallo, Quito, Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias. Representante en Europa, J. Foucauz Marqués Duero, 44, Apartado 441, Barcelona. Muestra gratis para conveniencia del cliente. DIFUNDIRSE DE IMITACIONES.



Acaba de Llegar

Madame Marie, de la Quinta Avenida, New York, quien, por un método especial científico, sin electricidad, sin dolor, ni dejar marcas, hace desaparecer todo el cabello superfluo del cuerpo. Trato exquisito. Vista hace fe. Solamente para las damas. Demostraciones gratis.—Prado 86, bajos. De 10 a 5.

COMO GAR A LUZ NIÑOS SANOS Y ROBUSTOS SIN TEMOR A DOLORES Y COMO LLEGAR A SER MADRE

Se ofrece al público de este país un producto que por espacio de 15 años, ha hecho la felicidad de gran número de familias de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el **Compuesto Mitchell** y con su uso se reducen los horribles sufrimientos del parto, proporcionando el desenvolvimiento de éste suavemente, sin grandes molestias para la madre y con beneficio del bebé, que nace hermoso, sano y robusto.

También es de inestimable valor cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, ejercita acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche, dando lugar a que ésta salga en la debida cantidad y calidad para que la madre pueda alimentar al recién nacido. Es puramente vegetal y se vende garantizado. No contiene opio, morfina ni ningún otro anestésico de éstos. Opera directamente sobre las partes del organismo de la mujer afectadas por el embarazo, llevando éste hasta el fin como una función fisiológica sencilla. Pruebe, úselo y lo adoptará porque su conveniencia personal de sus excelentes cualidades le demostrará que es indispensable. Sus sufrimientos y angustias durante la maternidad, su pronto restablecimiento después del parto y su excelente estado para desempeñar las funciones de madre criando en su pecho su hermoso niño se lo proporcionará el **COMPUSTO MITCHELL**. Pídale en las Boticas y Droguerías. Cada paquete va acompañado de un folleto que dice: "Como dar a luz niños sanos y robustos sin temor a dolores" y "Como llegar a ser madre". También contiene consejos muy valiosos y datos interesantes que toda mujer debe saber. Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., E. U. de A.

CONTRA EL ESTRÊÑIMIENTO
AGAR-LAC
 REMEDIO CIENTIFICO Y RACIONAL
 INOFENSIVO Y SEGURO EN SUS EFECTOS
 NO CREA HABITO
 DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

La elegida de la sociedad
 La han usado por más de 69 años las damas de la sociedad, en todo el mundo, para obtener mayor hermosura y conservar siempre la mejor apariencia.

Crema Oriental de Gouraud
 GRATIS—Envíese por una botella del tamaño que desea y se encontrará el mismo para el mayor perfume. Si desea recibirlo, para pagar los gastos de envío y frasco.
 FRED. T. HOPKINS & SON, New York



(De la Pág. 5).

que le llevó la noticia; tampoco son ni el capitán, ni el médico, ni el sobrecargo, ni Atané... ¡Es que en los barcos, hasta lo más secreto lo sabe todo el mundo!...

He aquí uno de los perfiles más interesantes de la existencia de a bordo.

LA MORAL

Un viaje trasoceánico es un precioso guía para descender a las capas más arcanas del alma, y, de consiguiente, un observatorio psicológico de orden magnífico. Nada desnuda mejor los caracteres que el mareo y el fastidio; mujeres que en tierra viven esclavas de la elegancia y de la moda, a bordo se muestran desceñidas y olvidadas de todo afeite, cual si la primera náusea hubiese arrancado de ellas el dilecto prurito de agradar; caballeros que en la vida de los salones recuerdan, por su corrección y prestantia, la historia de Tamames, de Carrick o de Brummel no es raro verles sobre cubierta repantagados en un sillón, estrair los brazos y hostezar torpemente.

El mareo y el fastidio combinados, descubren pronto el poseo rampón, el leísmo de incultura y descortesía, de cada individuo. Así, de la persona que, durante dieciocho o veinte días de travesía supo mantener sin intermitencias la corrección de su trato y de sus actitudes, podemos afirmar que es específicamente elegante.

A bordo, la moral o virtud femenina suele sufrir graves descaecimientos. El galán que en tierra fracasaría, triunfa con la complicidad del mar. Los constantes vaivenes del buque turban simultáneamente las funciones digestivas y las cerebrales, y ambas perturbaciones marchan paralelas y concatenadas.

El "Yo" fitscheano—díga lo que quiera Descartes—reside más bien en el estómago que en la cabeza, de donde resulta que cuando aquel flaquea, la voz de la conciencia se debilita. Vacilan los pies... vacila el espíritu...

El barco se mueve, se mueven las olas, cambia de segundo en segundo el perfil de las nubes, hasta los mismos astros se desplazan, y esta sempiterna mutación física, esta universal renovación de colores, formas y lugares, este perpetuo derivar en el que ni las manos ni los ojos hallan jamás el reposo confortable de un punto fijo, produce desgarraduras gravísimas aun en nuestras opiniones éticas más recias.

Del estómago sube al cerebro un vaho de eclecticismo, una neblina de amoralidad, que en los hombres adquiere el gesto emprendedor de la osadía, y en las mujeres la blandura de la condescendencia.

A bordo más que en tierra comprendemos la fuga de la Vida, el vacío de la Vida, y la necesidad de aprovecharla dando placer a los sentidos. ¡Que nadie nos hable de principios trascendentales!... y cuando la pobre conciencia, batiéndose en retirada, se opone a algo, un diablillo interior—el demoneo del vértigo—pregunta risueño:

—¿Por qué no?...

Y cerramos los ojos, y con los ojos del cuerpo los del alma, limparamos del deber.

Sobre el mar, como en los sueños, todo parece fácil, basta lo monstruoso, lo irreparable. Después de un viaje largo, cuando el trasatlántico llegó al puerto último, yo he visto a muchas mujeres apoyarse en la borda y con pupilas llenas de sombras, de dudas, mirar tristes, hondamente tristes, acercarse los botes en que sus maridos o sus padres, acudían a recibirlos.

El buque acababa de anclar y apenas quedó inmóvil, el mareo huyó de las frentes, y una voz lancinante musitó en el corazón de las adúlteras, de las tivas, un áspero:

—¿Qué has hecho?...

¡Pobres esposos burlados! ¡Pobres "Ellas" también, las traidoras, que al disiparse el encanto del mar, se llevaron en la memoria la amargura infinita de su azul!...

¡Ah!... No es entre los brazos del hijo de Tarquino, si no a bordo, donde el cronista hubiese querido ver sometida a prueba la virtud de Lucrecia...

CADIZ

A Cádiz arribamos a media tarde, y la mayoría del pasaje "de primera", desembarcó, no obstante la lluvia, el viento y la desespabilante nerviosidad del oleaje.

Un grupo de viajeros que dejamos el "Montevideo" con intención de cenar juntos, en tierra, cansados de recorrer la ciudad en todos sentidos y de medir las aceras de la calle Duque de Tetuán, fuimos al teatro, a oír "Marina", zarzuela que por su ambiente playero, no carecía para nosotros de cierta actualidad. El teatro estaba, según vulgarmente se dice, "de hote en hote", y cuando el tenor, de pie todavía sobre una ridícula lancha de tramoya, saludó, sombrero en mano, las "costas de Levante", por el nutridísimo público que invadía el local, pasó un temblor de emoción... exactamente como sucedió hace treinta y cinco o cuarenta años, cuando Arrieta estrenó su obra. Evidentemente en cuestiones de arte, el alma española se renueva poco.

La noche la pasamos en un Hotel, cuyo nombre callaré por respeto a los intereses de su dueño, pero que figura entre los mejores de la población: el techo de la habitación, alto, el mobiliaje sólido y elegante, la cama muelle, silenciosa y limpia...

La mañana siguiente, bien temprano, apoyé la mano en un timbre. Una camarera joven, con delantal blanco y cuidadosamente peinada, acudió enseguida.

—Buenos días.

—"Bueno día"...—repuso la moza, avara, como todo buen andaluz, de las letras y aun de las sílabas finales de cada palabra.

—¿Puedo pasar—pregunté—a tomar la ducha?

Medicinas Para El
Estómago Son Peligrosas

Ahora Los Doctores Aconsejan
Magnesia.

Justamente cuando peligroso es indistintamente el estómago con drogas y medicinas, no muy amado es realizado sino hasta cuando es demasiado tarde. Parece tan simple el tomar una dosis de alguna pastilla o soda, pepsina, bismuto, etc., después de las comidas y la insensatez de este procedimiento no es aparente hasta, acaso varios años después, cuando, se descubre que úlceras gástricas se han comido casi completamente las paredes del estómago. Entonces arremetimientos son infructuosos; en el primer período de la enfermedad es cuando indigestión, dispepsia, agruras, ventosidad, etc., indica excesiva acidez del estómago y fermentación de los contenidos del alimento, entonces es cuando las precauciones deberían tomarse. Drogas y medicinas son inconvenientes y amenazan peligrosas, ellas tienen poca o ninguna influencia sobre el ácido dañoso y por eso es que los doctores están deponiéndolas y aconsejando a los pacientes de indigestión y desajustes del estómago a desahucarse del gas dañoso y conservar los contenidos del alimento, blando, y dulce, tomando una poca de magnesia bisurada pura. Magnesia Bisurada es un Alkali absolutamente puro, el cual puede adquirirse con facilidad en cualquier droguería. Es absolutamente inofensiva, prácticamente insípida y una cucharadita tomada en una poca de agua caliente o fría después de las comidas, con frecuencia se verá que es suficiente para neutralizar instantáneamente acidez excesiva del estómago y para prevenir toda posibilidad de fermentación del alimento.



Alhajas - Valores

Y DOCUMENTOS PRIVADOS
 Tan seguros en el mismo hogar, como en las Cajas Bihoblas de las Ruinas.
 LIGERAS Y MANUALES
 Tamaño para el hogar y para la Oficina.
 La distribución interior de estas Cajas de Hierro.

"SAFE-GABINET"
 se adapta a todos los gustos y necesidades.
 Pese a impenetrabilidad.
Frank G. Robins Co.
 Nuevo edificio—Chicago y Habana.

(Pasa a la pág. 33.)

CONSERVESE EL PESO.

Cuando el hombre cesa de crecer, empieza a disminuir de tamaño. A lo menos, así lo asegura un doctor alemán, y lo prueba con cifras. Pero mientras podamos renovar nuestro cuerpo en la misma proporción en que se va gastando, no se variará mucho de peso ni de medidas. Cuando se está de demasiado grueso, será bueno sin duda perder unas cuantas libras; cuando se está demasiado delgado, es conveniente, por el contrario, combinar el régimen alimenticio y las costumbres para conseguir ganar algunas libras. Muchas personas pierden carnes—carnes que necesitan—sin comprender el por qué. Comen mucho, pero siguen flacas y débiles del mismo modo. La causa de ello es una digestión imperfecta. Unas cuantas tomas de la PREPARACION DE WAMPOLE lo arreglarán todo. Está hecha para combatir esos casos de enflaquecimiento. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es nutritiva y fortificante. No crea únicamente gordura, sino músculos también. Para las Impurezas de la Sangre, Anemia, Debilidad General y Afecciones de la Garganta y Pulmones, es un remedio cuyo uso engendra la gratitud de las personas que lo ensayan. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Es científica, no un específico cualquiera. Su olor y sabor satisfacen y agradan al paladar. Es siempre uniforme, siempre de toda confianza y de eficacia inmediata. De venta en las Boticas.



JARABE
"Ner-Vita"
DE HUXLEY

GLYCERO FOSFATOS

Premiado con Medallas de Oro en varias Exposiciones y en el Congreso Médico de Londres—1913

Jarabe de Glicerosfosfatos Acidos y Formiatos Recetado con gran éxito por los médicos del mundo entero.

"NER-VITA"—Única preparación LEGÍTIMA. Única medicina que contiene en estado SOLUBLE Y ASIMILABLE los elementos indispensables para la nutrición del SISTEMA NERVIOSO Y EL CEREBRO.

TONICO RECONSTITUYENTE sin rival en la ANEMIA, NEURASTENIA, PERDIDA DEL VIGOR SEXUAL Y DE LA MEMORIA, CONVALESCENCIA.

EL JARABE "NER-VITA" de HUXLEY da vida a las jóvenes y devuelve las energías a los ancianos.

Preparado en los laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.

59 DINGWALL ROAD
CROYDON, LONDRES

90 BEEKMAN STREET
NUEVA YORK

9 RUE DU COMMANDANT
RIVIERE—PARIS

Anúnciese en "BOHEMIA"

MANTEQUILLA
BROOKFIELD
Siempre fresca



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus viveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta haumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.-Habana.



¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS
PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebras, Bilirosis, Etc.

LAXOCONFITAS DEL DR. RICHARDS
(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPESIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL. CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

AGUIAR 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la raíz fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOBA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 18, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRARIO

Materiales de construcción de todas clases.

Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296.

Apartado 169.



DR. H. NOVOA SPADE

Ostéopata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

SEÑORAS

EL APIOL DE LOS D^{OS} JORET y HOMOLLE

Cura las Dolores, Retardos Supresiones de las Menstruas

75 SEQUOIA, 105, L. St. Ponsé, París, y todas partes.

LOS GRANDES TRASATLANTICOS

(De la pág. 31.)

Abrió los ojos, la boca... No había comprendido.

—¿La qué?... —La ducha.

—¿La ducha? —Sí.

—¿La ducha?... Y "ezo" qué "ezo"?

—¿Ab? No sabe usted lo que es una ducha?

—Yo no "é oio habló de ezo" nunca.

—Pues, una ducha—repuse algo picado—es un chorro de agua que le cae a usted en la cabeza haciendo girar una llave o tirando de una cadena.

—Mi interlocutora se echó a reír.

—Ay, qué coza tan graciosa!

Acabé de amoscarme; estaba cómicamente indignado.

—¿Hola! —exclamé— ¿usted cree que tomar una ducha tiene gracia?...

—A mí, "é ceño". Ezo, aquí, no lo comocemos!...

Esta fue última impresión que recibí en Europa...

De Cádiz salió el "Montevideo" rumbo a las Islas Canarias: el país rival de Suiza, la tierra de los llanos tropicales y de los picacos cenidos de nieves eternas, donde a creer la leyenda, Alejandro Humboldt, una tarde, a la hora de morir el sol, maravillado ante una conjunción inefable de montañas y de mar, se hincó de rodillas.

Eduardo ZAMACOIS.

(A bordo del "Montevideo", 1917.

GOLPES DE ALA

Eτέρα fosforescencia, luz de un astro sin igual; agua en perlas con cadencia de cristal...

Eres génesis votivo de mis ensimismamientos; savia de mis pensamientos y motivo.

Dulce agonía y martirio de presentirte y amarte; fe del afán de aspirarte, blanco lirio!...

No sé si en tí la dulzura que es mi promesa; y mi fe, mañana, por desventura perderé.

Por que en el vértice rudo donde me abisma la suerte, ¿a qué pretender ser fuerte sin escuchos?

Sobre la vida, menguando como en embriado espejo, va mi espiritual reflejo parpadeando...

En tanto, la soñadora avanza y entre la sombra perdida, vuela un ave que va herida; mi esperanza!

Y acaso, al fin, del desierto en la cálida llanura, ¿no fingirá un ibis muerto, mi ventura?

Armando D. GARCIA.
Nov. 1917.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.
Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos).—Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D. Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sifilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empeñado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
San Miguel 53.
Teléfono: A-8262.
Consultas de 2 a 5.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc., Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos).—Teléfono A-235.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termino penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

DR. ROBERTO CHOMAT

(Padre)
Enfermedades de la Piel.
Tratamiento especial de la Sifilis, Herpetismo, Ulceras, Venéreo y enfermedades de la sangre.
Curación en pocos días.
Consultas de 1 a 3.
Luz 40.—Teléfono A-1340.—Habana

Dr. G. E. Agramonte
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113, bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Aliano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completos \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60. (bajos).— Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-5827.

Dr. Jose A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono: A-1098.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87. A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sifilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

DR. P. A. VENERO
De las Universidades de Barcelona, New York y Habana.
Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sangre y sifilis.
Consultas: San Miguel 55, baja, esquina a San Nicolás. De 8 a 10 a. m. Teléfonos: A-9380 y F-1354.

DR. GARCIA RIOS
Especialista en enfermedades de los ojos, garganta, nariz y oídos.
Consultas de 3 a 6.
Neptuno 61. Teléfono A-8482.
Habana.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51. Teléfono: A-8627.

DR. JESUS PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5299.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. MARCELO REYES
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de oro y dentaduras postizas.
Hora fija para cada cliente.
San Lázaro 63. (bajos). Habana.

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. RAFAEL CASTELLANOS GARCIA
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a. m. a 9. p. m. Amistad 148, esquina a Estrella. Teléfono: A-6478.

DR. OROSMAN LOPEZ
Ortodonista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.—Teléfono A-1887.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

DR. MONTAÑO
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a. m. a 5 p. m. Especialidad en dientes postizos, por todos los sistemas.
Industria 109, entre Neptuno y San Miguel.—Teléfono A-8878.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empeñado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Galiano 52. Teléfono A-3843.
Habana.

DR. NUNEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en.



O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.

DR. RAMÓN F. MOLLER.
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

Gabinete Electro-Dental del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Consulado 78, bajos.
Teléfono A-1361.

El DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espiga, trabajos de oro y piezas protéticas.
Aguacate 23. (altos).—Habana

DR. LUZ MARIA RODRIGUEZ
Dentista.
Consultas para damas y niños de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.
San Rafael 63 A, bajos.
Habana.

DR. IGNACIO TOURINO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117, bajos.

DR. EMILIO BARRERA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. ERNESTO ROMAGOSA
Cirujano Dentista.
Especialidad en puentes, coronas y trabajos de porcelana. Teléfono: A-6792. Consulado 19.
Habana.

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 61. Teléfono A-8482. Habana.

PROFESIONES

GABINETE DENTAL SISTEMA "EMERGENCIA"
Del Dr. Fausto L. Turró.
American Dentist.

Habana 97, bajos, entre Amargura y Teniente Rey.
Extracciones sin dolor, de día y de noche, por medio de un anestésico que no ofrece los peligros de la cocaína.

Los días festivos, de 8 a 12 a. m., son dedicados a los empleados del comercio, etc.
Se garantizan los trabajos y se hacen a plazos y la terminación de los mismos de acuerdo con el pago.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

JOSÉ R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Aguir 78. Teléfono A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario
Lampa: Illa núm. 1. Teléfono: A-8017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empeñado 5. Habana.
JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguir 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS
Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

SRA. CELIA NUÑEZ
Comadrona Facultativa
Neptuno 222-Z. (bajos).

ISABEL RODRIGUEZ
Comadrona
Consultas de 12 a 2. Condesa 12.
Habana.

Maria V. Reyes de Lago
Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás.
Consultas Gratis.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrezaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).

NOEMI PONS
Enfermera Graduada
Comadrona Facultativa.
Escobar 212-A. Teléfono A-8600.

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas".

Lamarck.



"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan".

Althaus.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLOR DE CABEZA CRONICAS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso—PIDANSE REFERENCIAS.—

EL QUE NO SE CURA NO PAGA.
MANRIQUE 31, letra D.—TELEFONO: A-7715.



PROFESIONES

"Ventre Péndulo o Abultado"

El abandono del vientre no sólo es ridículo, si no que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.

Ortopédico de París y Madrid.

Sol 78.—Teléfono: A-7822

MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos. Angeles y Maloja

Teléfono: A-5127 Habana

LA PRINCESA

Casa Importadora de Selería, Ropa, Perfumería y Quincalla de Méndez y Hernando, Compostela y Jesús María.

Teléfono 534 Habana

Vicenta García

Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847 Habana.

JUANA GARCIA

Corsetera.

Perfección y prontitud en los trabajos. San Miguel 87, antiguo.

Teléfono: A-0214.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París.

Campanario 39 (altos). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109

Teléfono A-8032.

ELOISA DE MORA (Renn)

Profesora de Trabajos Artísticos. Oleo, Acuarela, Litografía, Renn.

Faience, Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cir-

grabado y otras

curiosidades.

Milagros 78.—Vibora.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio

Calle 17 núm. 54, A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme".

Sloyd y todo género de bordados.

MARGARITA PEREZ

Quiromántica egipcia

Consulado 36, por Genios, altos de la botica.—Teléfono A-3019.

Consultas sobre secretos más íntimos y brinda soluciones para todas las angustias de la vida. Absoluta reserva. Trato exquisito. Consultas a domicilio. Los lunes 50 centavos para pobres

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa)

Lleva a cántaros cuando el madrileño salió a la calle. El cielo era plomo, las casas negras, las calles torrenes. Pedíle juramento, y el señor Roquer y Paz os lo dará convencido de que nunca amaneció día más espléndido y radiante que éste. Y si creyerais necesario apoyar su testimonio con otro valiosísimo, apela al de la señorita de Castro Retén.

La alegría está en nosotros. Todos los días que siguieron fueron de sol para nuestros felices amigos. Cartabanse larga y frecuentemente, pues aunque podían verse en el locutorio, por consejo de don Dámaso, abstuyóse Roquer, durante algún tiempo, de visitar a su novia. Consolábase oyéndola cantar en la iglesia los días de salve y de función religiosa. Y fué culpable, con sus toses, de muchas equivocaciones y entradas a destiempo de la cantora.

Una mañana de mediados de Mayo, don Juan Roquer, acompañado por don Ventura, presentose inopinadamente en casa de Retén a solicitar del marido de la Maragota, en su calidad de tutor de la señorita de Castro, la mano de Carmiña para Gerardo. Don Angelito intentó torpemente alguna evasiva; pero don Juan tenía un modo tan expeditivo de resolver las cuestiones, que el pobre hombre no supo resistir y otorgó lo que se le pedía. Fué una entrevista breve y seca.

Rafael aseguró, días después, que don Angelito y los Maragotas habían tenido luego un largo y serio altercado, durante el cual, facinoroso de insultos al "calzonazo" de su esposo. La madre y el hijo marcháronse a la aldea sin despedirse de don Angel.

Aquella misma tarde, don Juan conoció a su nueva hija en casa de Lozano, a donde se trasladó desde el convento.

Gerardo—dijo el señor Roquer a Carmiña, que le oyó ruborizada—me había hecho grandes elogios de ti; pero ahora veo, hija mía, que es un pintor bastante mediana que no ha sabido dar a tu retrato el color y la entonación felidos. Eres muy guapa y muy simpática (este bribón es hombre de buen gusto); pero aún me agrada, más que por bella, por buena. Tú harás, sin duda, feliz a mi hijo que, aunque algo alocado, es bueno en el fondo... y querrás también un poco a este viejo, que ahora se va a quedar aún más solo, ¿verdad?

Ella respondió sencilla, cordial y respetuosa, dándole a besar su frente y abrazándole, luego de besarle la mano.

Si, le querré a usted; le quiero ya, y no le dejaremos que se separe de nosotros. ¿No es cierto, Gerardo?

—Carmiña tiene razón, papá. Ya has trabajado bastante.

Después, mientras don Juan entregaba a su nueva hija, como espléndido y significativo regalo de boda, un magnífico aderezo que fué de la madre de Gerardo, este se plió al ex-juz:

—Don Ventura; yo le ruego a usted que me perdone los disparates que, en un momento de arrebató, que deploro, le dije. No sabía lo que hacía; estaba loco. Creí perdida para siempre a Carmiña. ¿Quiere usted absolverse de aquel pecado, de que estoy sinceramente arrepentido?

—Absuelvo; aunque fué extremada injusticia en un hombre joven y terete, tratar cual un vil calandrajó a quien, como a mí, era debido el doble respeto que, de consumo, reclamaban la triste corona de mis canas y la delegada autoridad paterna que sobre usted ejercía. Acaso en los dolores que luego ha sufrido deba usted ver la acción teleológica de una providencial mano ultraz que castigaba su injusticia... Pero nunca el rencor hizo nido en los corazones nobles. Válganle en mi indulgencia sus pocos años y los arrebatos de la pasión.

En los primeros días de Junio hicieron sus ejercicios de licenciatura nuestros amigos.

A la semana siguiente, en la iglesia del Pilar, contestaron, emocionados y felices, la señorita de Castro Retén y don Gerardo Roquer y Paz a aquellas preguntas tan gratas, tan dulces, tan musicales, que les hizo don Dámaso con su voz cascada, que a ellos les sonó a armonía celestial.

—¿Quiere usted?... ¿Recibe usted?... ¿Otorga usted?...

Don Juan, que era el padrino, lloraba en silencio; doña Segunda, la madrina, también ha la pucheros; Carmiña, dichosa, ponía su felicidad en manos de la Madre de Dios, le pedía su amparo, impetraba la bendición de sus padres, y Gerardo, radiante, rezaba... no podemos decir a quién, porque tan pronto ponía los ojos en el altar como los clavaba, transportado, en la que ya era su esposa. (Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.

HOTEL MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE Y MAS POPULAR DEL MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamento de Informaciones Latino-americano.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34

NUEVA YORK

L. M. BOOMER

Director Gerente.

Para el Artritis

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Gratulado soluble en el agua: 0.50 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. — Dosis 2 a 6 cucharadas.

Mrestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Hospitales de París. Ex-Interno de los 15: Avenue de Villiers-PARIS.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO

CUBA 5 Y 78

Teléfonos A-238 Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO A-238

Activo: \$400,000.00

GUILLERMO DE ZALDO Y BEURMANN

HAMON GUTIERREZ

Director General

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA

Secretario Estrado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba números 75 y 78, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantía de rituales de dominio.



Teléfono automático: 1-1858.

Teléfono 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA: ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

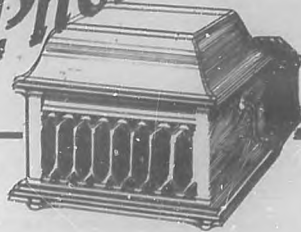
Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANO.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA".



Heineman Phonographs



SOLICITAMOS FIRMAS SOLVENTES EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA QUE DESEEN LA SUBAGENCIA DE LOS SIGUIENTES ARTICULOS

GRAFONOLAS DE GABINETE, SIETE MODELOS DIFERENTES

PUEDEN UTILIZARSE TODA CLASE DE DISCOS

FONOGRAFOS DE BOCINA, GRAN SURTIDO

FONOGRAFO "VANOPHONE" PORTATIL SIN BOCINA PARA VENDER A \$12.00 PUDIENDO TOCAR CUALQUIER DISCO D. OTRAS MARCAS.

Discos dobles "EMERSON" para vender a 40 centavos

SIRVASE PEDIR CATALOGOS A NUESTROS AGENTES EN CUBA

Otto Heineman Phonograph Supply
Company Incorporated

NEW YORK, CHICAGO, CINCINNATI, ELYRIA, OHIO, NEWARK, N. J.
ATLANTA, SEATTLE, PUTNAM, CONN, TORONTO, CANADA Y CUBA.
AGENTES EXCLUSIVOS

Texidor Commercial Company.

MURALLA NUMEKO 27.

APARTADO 2055.

HABANA.

